

المقطف

الجزء الخامس من السنة السابعة عشرة

١ فبراير (شباط) سنة ١٨٩٣ الموافق ١٤ رجب سنة ١٣١٠

عين الرضى وعين السخط

وعين الرضى عن كل عيب كليله ولكن عين السخط تبذي المساويا
قال الاستاذ مكس ملر اللغوي الشهير في مقاله له نشرها حديثاً في المجلة الجديدة انه
اعناد منذ عهد طويل ان ينقسم اصداقاء ومعارضة والناس اجمع الى فريقين كبيرين
فريق عيون مشرقة وفريق عيون مظلمة. فدو العيون المشرقة يرون الحسن الطيب وذو
العيون المظلمة لا يرون الا القبح الرديء. وبينهما فريق يرى ما في الامور من حسن وقبح
ولا يجحد عن خطه الانصاف ولا يهمل مع الاهواء ولكنه لا يفعل ذلك بالقطرة بل بالتريه
وقول مكس ملر هذا شبيه بقول شاعرنا العربي الذي وصف العين الاولى بعين الرضى
والثانية بعين السخط. ولو خطر هذا البيت على بال الاستاذ مكس ملر لترجمه الى لغته
وجعله موضوعاً لمقالته

ولعل الناس كما قال هذا الفيلسوف وذاك الشاعر لا يخرجون عن ذي عين مشرقة
راضية ترى الحسنات وتغضي عن الميثات وذي عين مظلمة ساخطة ترى الميثات وتغضي
عن الحسنات وذي عين ربتها التجارب وهذبها شرعة الانصاف فتري الحسنة والسينة
ولكنها تذبغ الحسنة وتباهي بها وتكثر من ذكرها وتنظر الى السينة من طرف خفي وتقبل
العثرة وتلتصق لها سبعين عذراً اللهم الا اذا كثرت الميثات وعم ضررها ولم يبق احتمالها
عزماً ولا السكوت عنها حزمًا

وهذا سبب ما نراه من الاختلاف بين الناس في الاميال والاحكام فيدخل اثنان
حاراً زيتها صاحبا بانواع الخف واعد فيها كل ما يسر زائريه ويشرح صدورهم ثم يخرجان

منها بين قاذح وما دح هذا ينظر الى بشاشة صاحب الدار وترحيبه بزائريه واتقان ما اعدّه
لمن من مأكّل ومشرب وما زين به داره من انوار وازهار. وذلك ينظر الى اسرافه في نفقاته
وتفانيه في ما يعود عليه بالمدح والاطراء. وينظر اثنان في جملة علمية او صحفية سياسية
فيرى احدهما ما يعانيه الحرر من المشقة في جمع الفوائد وتاليف المقالات العلمية والادبية
والنبد الصناعية والزراعية او في جمع الاخبار وذكر الحوادث وبسط امانى الامة وشكاويها
ومطالب الحكام ومقاصدهم. وينتسب الآخر عن خلة من حيث يخفى مكانها ويجعلها قذى
في عينيه وعيون الذين على شاكلته ويكبرها بنظر الغرض حتى تعي بصيرة عن رؤية
الحصنات. ويدخل سائحان بلادا لم تطأها اقدامها من قبل فيضربان في افطارها ويقفان
على نواريجها واخبارها ويعاشران اهاليها ويمارجانهم ثم يؤولف احدهما كتابا يصف فيه
ذلك الشعب وصفاً بدعياً فيذكر ما له من الحصنات وما في كتب اخباره وشعائره اديان
ما يدل على طيب عنصره وجودة فطرته. ويؤولف الثاني كتاباً آخر يقتصر فيه على وصف
سيئات ذلك الشعب واوهامهم وخرافاتهم

وغني عن البيان ان عين الرضى خير من عين السخط فهي ادعى الى الراحة ونعيم
البال ورغد العيش من عين السخط التي تنفص عيش صاحبها ولا تريه من الدنيا وما
فيها الا المساوى والمكاره. وليس غرضنا من هذه السطور التنديد بن فطر على رؤية
السيئات ولا وصف العلاج له وانما غرضنا ان تنقل عن الاستاذ مكس ملر اقولاً ترجها
عن كتب الاديان الوثنية التي ذات بها اكثر شعوب المشرق قديماً وحديثاً تأييداً لما
ذكرناه غير مرة عن طيب عنصر المشاركة وسلامة فطرتهم واعتصامهم ببارئ السم بها
اختلفت شعائهم. واستطردنا الى مناظرة دارت حديثاً بيننا وبين احد فضلاء الاميركيين
الذين لا يرون فضيلة لاحد من الناس الا باعتناق مذهب خاص.

ومن هذه الاقوال التي تؤثرها عن الاستاذ مكس ملر صلاة كان يصليها قدماء المصريين
لمعبودهم امون وم يعنون به اله الكون وهي قولهم

"الوك ادنو يارب الآلهة الاله الازلي الذي خلق كل الموجودات ليكن اسمك ملائماً
لي. اطل ايامي فابلغ شيخوخة صالحة وليخلفني ابني في منزلي وليبق اسمي معه الى الابد
كما يلقى بالابرار المجددين في بيت الرب... من بعصي مشيتك فالدمار جزائي لكن
طوبى لمن يعرفك لان اعمالك من قلب منعم بالحب. اياك ادعوا يا اله امون. هاءنذا في
وسط شعب غريب. قامت الامم علي وانا وحدي وليس معي آخر. الذين يجاربون معي

تركوني ولم ينظر اليّ احدٌ من فرساني . دعوتهم فلم يصغ احد الى صوتي ولكنك خير لي من
الف الف محارب ومن مئة الف فارس ومن عشرة الاف اخ وابن ولو كانوا مقدسين معي .
باطل عمل الناس فان امون يعلو عليهم كلهم . وقس على ذلك صلوات كثيرة من هذا
القبيل كان المصريون القدماء يدنون بها من الهم شكر اعلی نعموا وطلباً للعون والمَدَد
ومنها صلاة يصلوها البراهمة الآن من كتابهم النيدا وهو من اقدم الكتب الدينية وهي
” اذا اضطربت وعصفت لي الرياح كالسحب فارحمني يا قدير . اذا خارت قوتي
فضلت عن سواء السبيل فارحمني يا قدير . اذا ظمئت نفسي والمياه حولي فارحمني يا قدير .
اذا خطئنا اليك يا قروننا وتعدينا شريعتك سهواً فارحمنا يا قدير . انزع مني الرعب
يا قروننا ارحمني ايها الملك البار وانزع خطيئتي كما ينزع الرباط من عنق الثور فاني اذا
أفصبت عنك لم بعد في طاقتي ان اغض عيني . لا تضربني يا قروننا بالحراب التي تضرب
بها الاسرار ولا تدحرني في الظلمة بل شئت اعدائي فاحيا . . . قد تغيبنا بمحمدك يا قروننا
منذ القدم وسنتغني باسمك ايها القدير لان فيك تقوم كل الشرائع وثبتت كائنها على صخر
ازلي . أبعد عني معاصي ولا تأخذني باثم غيبي “

ومنها صلاة من الافستا كتاب الفرس اصحاب زردشت وهي
” طوبى لمن ينعم عليه هرمزد بالنعمتين الابديتين الصوة والمخلود فانعم عليّ بها واناني
السعادة والروح الصالح بواسطة ملاك النفوس . بك يؤمن كل احد كمصدر للنور ايها الروح
المنعم . انت خلقت كل ما هو صالح بقوة عقلك الصالح واعدتنا بالعمر الطويل . آمنت بك
مصدراً لكل خير لاني رأيت فيك علة الحياة في الخليفة . وانت تجازي كل احد على حسب
عمله المسي بالديانة والمحسن بالاحسان “

وهاك فقرات من الصلوات التي يصلوها ملك الصين الآن
” اليك ايها المخالق ارفع نفسي ما اعظم السماء مسكنك . انا عبدك لست الا قصبة
وقلي كقلب النملة وكذلك اظهرت لي نعمتك وسلطنتي على مملكتك . عبدك انا احنور اسي
الى التراب واطلب منك العن الوافرة . قد تنازلت يا الهنا لتضعي الينا لانك حميتنا لك بينين “
وقد ذكر الاستاذ مكس ملر هذه الشواهد من صلوات شعوب المشرق الذين يحسبهم
اهالي اوربا وثنيين ضالين وقال انها تدل على انهم يعرفون الله ويخلصون له العبادة في
قلوبهم ولو اختلفوا في الرسوم الظاهرة وفي الاسم الذي يسمونه به . وقال ان الله سبحانه ينظر الى
القلب والنية لا الى الرسوم الظاهرة وامشهد على ذلك بقصة ذكرها جلال الدين الشاعر

الفارسي وهي ان موسى الكليم عليه السلام سمع احد الرعاة يصلي الى الله ويقول اللهم ارني ابن انت لكي اخدمك فاخفف نعلك وامشط شعرك وارفاً جنبك وآتيك بلبن لتشرب . فوبخه موسى قائلاً ايها الجاهل لقد ضللت سبيلاً وكفرت بالله فان الله روح لا يحتاج الى شيء ما تعرضه عليه بجهلك . فخاف الراعي ومزق ثيابه وهرب الى القفر . واذا بصوت من السماء ينادي موسى قائلاً يا موسى الى ابن طردت عهدي ان شأنك ان تهدي الناس الى لا ان تبعدم عني وانا قد اعطيت كل امة اسلوباً خاصاً بها لعبادتي ولو شئت لجعلت الناس امة واحدة ولكنني غني عن حمدهم ومترفع فوق كل اعمالهم ولا انظر الى كلام الشفتين بل الى نيات القلب ولا اطلب الكلام المنسجم بل القلب المضطرب ولقد اختلف الناس في طرق عبادتي ولكنني اقبل كل عبادة تصدر من القلب

هذا وليس من غرضنا ولا من موضوعنا التعرض للبحث عن معتقدات هؤلاء الشعوب ولا عن صحة عبادتهم او فسادها ولا عما يراه فيها اصحاب الكتب المنزلة ولكننا نقول كما قال الوزير غلادستون وهو ان اشعاره ومبروس اقوى دليل على عظم الدين الذي نجد اوربا والغرب مدبونين به لآسيا وللشرق عموماً . وعسى ان يشبع رأي مكس ملر وغلادستون وغيرهما من الفضلاء في نوادي اهالي اوربا واميركا ويقوى سلطانة على عقول الاوربيين فينظروا الى اهالي الشرق بعين الرضى ويمحسون ظنهم فيهم ويفضوا عما يرونه من الخطأ في اعمالهم ويقصدوا في معاملتهم المساعدة لا الامتنان

اما اهالي المشرق فالجامعة التي تجمعهم الآن وتبعدم عن اهالي المغرب ليست الوطن لان وطنهم يمتد من بلاد يابان الى اقصى بلاد المغرب ولا الجنس لانهم من اجناس مختلفة بين مغول وهنود وترك وروم وعرب وقبط وهم مصدر اجناس الشعوب الاوربية . ولا الدين لان اديانهم مختلفة وهي مصدر اديان البشر العظيمة . واما مجتمعهم تهقرم بعد تقدمهم ووقوفهم بازاء اهالي اوربا ووقوف المغلوب امام الغالب والضعيف امام القوي . وهي خطة لم تكن لترضاها لانفسنا لو وضعنا غيرنا فيها ولكننا نحن وضعنا انفسنا فيها عفواً والمره حيث يضع نفسه . ونحن الآن لني اشد الاحتياج الى التفتيش عن فضائلنا واذا علمنا ودره الحدود بالشبهات والنظر بعضنا الى بعض بعين الرضى لا بعين السخط الا من قادى في المنكرات ولم يبق الى اصلاحه سبيل او من فطر على الاضرار بالناس فان دفع ضرره بالناس في احسن امر واجب . وعسى ان يرى الاوربيون من نصرتنا بعضنا لبعض وابتعادنا عن الدينية ما يزيدنا رفعة في عيونهم فيروا المشرق مصدراً للحكمة والفضيلة كما رآه اسلافهم من قبلهم

الصحة في الهواء

يتعذر قراء المتكثف الكرام ان يروا في كل جزء منه ابحاثاً جديدة واحكاماً مفيدة وقد لا يتوقعون ذلك من الكلام على موضوع كررنا البحث فيه مراراً ولكن من المواضيع ما لا تخلف جوده ولا تستنزف فوائده ولا سيما المواضيع الصحية المتعلقة بالهواء والماء فان العلماء لا يزالون يسهرون غورها ويستخرجون دُررها ولم كل يوم اكتشاف جديد واستنباط مفيد

واذا ذكرنا الهواء تصورناه غلالة تكتنف الارض وما فيها ولم يخطر لنا انه يتعدى هذه الحدود ويخترق طبقات الارض ويمتزج بترايبها ومائها . والحقيقة انه يتخلل كل ما فيه مسام ويمتزج بالماء امتزاج الروح بالبدن . والهواء المتخلل طبقات الارض علاقة كبيرة بالصحة والمرض ولا سيما في القطر المصري حيث يمتلئ التراب به وبالغازات المنتشرة فيه ثم يفيض النيل ويغمر الارض ويتخلل ماؤه ترايبها فيطرد الهواء وما فيه من الغازات السامة . وقد انتبه سكان هذا القطر الى ذلك من قديم الزمان لما رأوا من كثرة انتشار الامراض عند اول فيضان النيل . وزد على ذلك ان حرارة القطر المصري تساعد التراب والميكروبات التي فيه على تولد الغازات ولا سيما اذا ركبت المياه في الارض زماناً طويلاً كما في المستنقعات والبطائح ولولا زرع الارض حالاً وامتصاص جذور النبات لما يتولد فيها من الغازات لكان الضرر اشد والخطب اعم . وعليه فتعهد الارض بالزراعة يصلح هواءها ويزيل جراثيم الفساد منها . واما المستنقعات والبطائح فلا بد من نزعها وردمها واذا تعذر ذلك وجب الاهتمام بزرع الاشجار فيها فان جذورها تمتص الغازات وتنقي الهواء منها ولا سيما اذا كانت من الاشجار المشهورة بذلك كالبوكالبتوس (الكافور) ونحوه . وقد ثبت بالاخبار ان بطائح كثيرة في بلاد ايطاليا كانت مشهورة بفساد هوائها وكثرة الحميات فيها فصحح هواؤها وقللت الامراض منها بعد ان زاد الاهتمام بزراعتها وغرس الاشجار فيها . وما حدث هنالك حدث في بلدان أخرى أيضاً . وزد على ما ذكر ان اوراق النبات تنقي الهواء من الجراثيم المنتشرة فيه تنقية المصفاة للماء كما عرشنا ذلك غير مرة .

والهواء المحيط بالارض وهو الذي تنفسه ونحيا فيه لا يكون صرفاً بل يمازجه بخار الماء وغازات وشوائب أخرى . اما بخار الماء فلا يخلو الهواء منه ما كان جافاً وشاهدنا على ذلك بعض النبات الذي ينمو في الصحارى المقفرة فان جذوره خيوط دقيقة جافة لا عصارة

فيها وإوراقه ضخمة مملوءة بالماء . ومعلوم انها لم تمتص هذا الماء من الأرض لانها جافة لا ماء فيها وإنما امتصت من الهواء مع ما يظهر من جفافه . وقد شاهدنا نوعاً من هذا النبات في الصحراء التي شرقي المطربة حول محاضن النعام وهو اخضر سلفي كأنه حجارة الزمرد وأغصانه وإوراقه مستديرة لشدة نضجها وكثرة الماء فيها ولها غدد ظاهرة تكاد تقطر ماء . وجذوره سلوك دقيقة كأنها خيوط الحرير وكأنه لم يرسلها في الأرض ألا ليعلق بها حتى لا تعصف به الرياح على وجه الصحراء . وكلما زادت رطوبة الماء زاد تولد الميكروبات فيه وفي الاجسام التي تمتص الرطوبة منه ولذلك يكثر العفن في الاطعمة والامتنع حيث تكثر رطوبة الهواء فيجب ان تختار الاماكن المجافة على الرطوبة للسكن وبمعنى بكل الوسائل التي تجفف المساكن وتزيل الرطوبة منها

والشوائب التي تخرج الهواء ولها علاقة كبيرة بالصحة والمرض هي الميكروبات التي تسبب كثيراً من امراض الحيوان والنبات . ومن غريب امرها انها تكثر في الهواء الساعة الثامنة صباحاً ثم تقل رويداً رويداً الى وقت الزوال وتبقى حيثئذ نحو ساعة قليلة العدد ثم تزيد رويداً رويداً الى الساعة الثامنة مساءً فتبلغ أكثرها وتبقى كثيرة الى نحو نصف الليل ثم تقل رويداً رويداً الى الساعة الثامنة صباحاً

ومن هذه الميكروبات بزور انواع مختلفة من الفطريات التي تقع على المواد النباتية فتتوفاها عنفاً يفسدها او خميراً يخمرها . وفعلها ليس واحداً فمنها الضار ومنها النافع ولعل الثاني أكثر من الاول او اقوى منه والأهلكت الاحياء او لصار التفهريسنة الكون بدل الارتفاع ولكن الانسان يخطئ النعمة ولا يذكر إلا السبئة ولعل عذره في ذلك ان النعمة آتية على كل حال والسبئة تجب معرفتها لاتقانها

وكثيراً ما ينتشر لقاح النبات في الهواء لينتقل من زهرة الى اخرى ومن مكان الى آخر فيطيب الهواء بعرفه او بصير به آفة على مستنشقيه . ذلك ان الذرة من ذرات اللقاح التي تقع على سمة المدقة تلتصق بها ويثبت منها تنو يدخل السمة ويمتد فيها الى ان يصل بزره في المبيض ويلتصقها والظاهر ان هذا اللقاح يقع على الغشاء المخاطي في الانف والمساالك الهوائية فيظن نفسه على سمة الزهرة فينمو وينفذ الغشاء المخاطي فيهيجه وقد يدوب بعضه في السائل المفرز فيزيدة تهيجاً

وقد علم بالمرأبة ان لقاح الاشجار وكل انواع الغبار أكثر في هواء المدن والسواحل منها في هواء الجبال والارياف ولذلك يكثر الزكام في المدن وما جاورها . ولعل انتشار

التزلة الواقعة من قميل ذلك . وللعلماء ابحاث كثيرة في هذا الموضوع انينا على اكثرها في
الاجزاء الماضية وسنذكر كل ما يجد فيها حيناً بعد حين

ترياق السموم

لجناب الدكتور يوسف غبريل

لا يخفى ان كثرة استعمال الادوية والعقاقير الطبية في هذا الزمان قد عرّضت العامة
للانسمام بالسام منها . فان كثيراً من المرام والفسولات يخنوي محلول السليمانى او مركباً
آخر زئبقياً من المركبات السامة او محلول الحامض الفنيك وكلها سامة اذا شربت خطأً
وكذلك بعض القطرات كمحلول الاترويين والكوكابين وكبريتات النحاس وكبريتات
الزنك وما اشبه فهدر كلها كثيرة الاستعمال وقد يتفق ان الاولاد بشر بونها فتسمم ولذلك
رأيت ان اثبت بعض القواعد لمعالجة هذه السموم وامثالها فيما لو شربت خطأً او تعدياً
وتعذر استحضار الطبيب فاقول

ان السموم على انواع كثيرة من حيث فعلها فمنها ما هو شديد الفعل جداً يقتل في برهة
قصيرة ومنها ما لا يقتل الا بعد ساعات او ايام . وهي اما نباتية او معدنية وكل منها اما
قلوي او حامض فالحوامض المعدنية مثل الحامض النيتريك والنباتية مثل الحامض الاكساليك
فاذا كان السم حامضاً معدنياً او نباتياً فالقاعدة العامة ان يكون الترياق محلولاً قلوياً
مثل بيكر بونات الصودا او المغنيسيا المكلسة او ماء الجير المخفف وما اشبه واذا كان السم
قلوياً فالترياق محلول خفيف من حامض نباتي كحامض الليمون

ومن السموم ما هو كاوي كالحامض النيتريك وتسمي العامة ماء النار والهيدروكلوريك
وتسمي روح الملح . وبعض مركبات الزرنيخ والاسيمون والزئبق والنصفور والنحاس والزنك
وبعض المستحضرات النباتية والحيوانية كزيت حبوب الملوك وزيت النفط والذباب الهندي . وجميع
هذه السموم تصحب باعراض متشابهة من الم وحرقة شديدة في الفم والبلعوم والمعدة فيصرخ
المسموم بها ويئن وبصر باسنانه ويتقلب على فراشه من شدة الالتهاب ثم يقيأ مواد ملطخة
بالدم وقد يصيبه اسهال فيخرج البراز ملطخاً بالدم وتخط قواه ويضعف نبضه وتظهر على
وجهه علامات الاضطراب واليأس

ويمكن تمييز بعض هذه السموم من البعض الآخر فالحامض الكبريتيك بسود الشفنين
والنيتريك بصفرها . ويعرف كل من الحامض الفنيك وروح النشادر وزيت التريبتينا

برائحته الخاصة وصبغة اليود تلون الشفتين بلونها المهود

العلاج — اذا كان السم من الحوامض يعطى المسموم به ماء الجير او المغنيسيا المكلسة او بيكر بونات الصودا واذا لم توجد هذه المواد يعطى الصابون الاعيادي ولا داعي للقيحات في هذه الحال لان السموم الكاوية تحدث التي من نفسها وقد تكون كثرة سبباً لا تشفاب الفناء الهضمية من التفرح الذي يحدثه السم

واذا كان السم قلوياً يسقى المسموم خلاً مزوجاً بالماء او عصير الليمون الحامض . ولا بد في الحالتين من استعمال اللطافات للفناء الهضمية كاللبن والبيض والزبدة وزيت الزيتون والانعام بالحامض الفينيك بعالج بمسهل من الملح الانكليزي والبيض واللبن ولا يحسن استعمال الزيوت حيثئذ لا يمكنها ان تساعد الجسم على امتصاصه

والانعام بالاتيبيون المقيء والطرطير المقيء ترهاقة الحامض العنصبك او الشاي والانعام بالزرنخ كثير الوقوع وترهاقة الحديد المحلول واذا لم يوجد فالمغنيسيا المكلسة او ماء الجير واللبن ويحسن فيه شرب الزيت واكل البيض التي

والانعام بالافيون كثير الوقوع ايضاً ولا سيما لاستعمال الخشخاش (اهل النوم) لتنويم الاطفال ومن اعراضه نوم ثقل وضيق الحدة وبرودة البشرة وضعف النبض وضيق النفس وعلاجه اخراج السم من المعدة بمقيء كملعة صغيرة من مسحوق الخردل في كوب ماء فاتر وشرب القهوة ورش الماء البارد على الرأس والعنق والحذر من ترك المسموم نائماً فيجب اجباره على المشي والحركة وقد تدعو الحال الى ضربه ضرباً مؤلماً لئلا يبقى نائماً

والسكر العادي انعام بالالكحول الموجود في كل المحكرات وعلاجه سكب الماء البارد على الرأس وشرب القهوة ووضع الرجلين في الماء الحار

واذا شرب احد صبغة اليود خطأ فالعلاج ان يسقى حالاً من مذوب النشا في الماء . واذا شرب من محلول السليمان المستعمل بكثرة لمضادة العفونات او لمعالجة الامراض الجلدية فليسقى حالاً اللبن وبأكل البيض التي . واذا شرب مذوب نترات الفضة المستعمل قطع للعين فليسقى حالاً مذوب الملح في الماء الفاتر حتى يصيبه قيء . واذا شرب صبغة الذهب الهندي فليسقى مسهلاً من الملح الانكليزي

ومن السموم المستعملة في كل البيوت عيدان الكبريت فان فيها من النصفور السام وقد يأكلها الاولاد ويسمون بها وترباقي النصفور مذوب في لبنين من سلفات النحاس (الشب الافرق) ثم مسهل من الملح الانكليزي ومحلول صمغي

ترعة بناما وما أنفق فيها

ادرجنا مقالة مسبهة في المقتطف منذ احد عشر شهراً موضوعها ترعة بناما ومستقبلها . وقد جاءت حوادث الشهر الماضي مؤيدة لما اثبتناه هنالك من ضياع الاموال سدّى وزادت طليو انها كشفت القناع عن اساليب الفس والفساد التي أنفق فيها جانب كبير من اموال العباد . وقد رأينا انما للفائدة ان نعيد بعض ما اثبتناه هنالك ونضيف اليه بعض ما ظهر من امر هذه التربة حتى الآن فنقول

”خطر على بال كثيرين منذ عرف رسم اميركا ان ينفقوا ترعة توصل الاوقيانوس الاتلنطيكى بالاوقيانوس الباسيفيكي في احد البرازخ التي بين اميركا الشمالية والجنوبية . وقد أنفق احد الاميركيين سنة ١٨٥١ خمسة وعشرين الف جنيه على مسحها ليعلم اي برزخ منها اسهل لفتح هذه التربة . والظاهر ان اول من اشار بخرق برزخ بناما اضيق هذه البرازخ هو المسيو ويس احد رجال البحرية الفرنسية فانه عرض هذا المشروع على المؤتمر الجغرافي الذي التأم في باريس سنة ١٨٧٥ فوافقه البعض وأفقول لجنة برئاسة الجنرال تور المجري صهر المسيو ويس للبحث في ذلك فاقرت اللجنة على ارسال جماعة من المهندسين لمساحة البرزخ برئاسة المسيو ويس . وعقد المسيو ويس اتفاقاً مع حكومة كولمبيا على فتح ترعة بناما وعاد الى باريس لتأليف شركة تقوم بهذا العمل الخطير ولما رأى الامر فوق طاقته ولا قبل له به التجأ الى الموسيوده لميس فانح ترعة الموسيس فجمع هذا مؤتمراً في باريس في اواسط سنة ١٨٧٩ وقرّر فيه وجوب فتح هذه التربة لعبور السفن على انواعها واخذ على نفقه القيام بهذا العمل العظيم واعطى المسيو ويس والجنرال تور وجماعة اربع مئة الف جنيه قبل انعامهم تعظيماً لسان العمل “ فكان ذلك فاتحة النفقات الطائلة والاسراف الفاحش الذي جرّ الخراب والدمار على ملايين من الناس وجعل اسم ده لميس مضغة في افواه الخاصة والعامة . “ وقدّرت نفقات التربة حيثئذ بستة عشر مليون جنيه (اربع مئة مليون فرنك) قسمت الى ثمانية الف سهم كل منها عشرون جنهما ولكن لم يبع من هذه السهام حيثئذ سوى ١٦٠ الف سهم “

”وعزم الموسيوده لميس حيثئذ على ان يزور برزخ بناما بنفسه وفيلفه في آخر سنة ١٨٧٩ واحتل بالشروع في العمل في الخامس من يناير سنة ١٨٨٠ . وهناك نهر اسمه نهر غفرس يطغوماؤه في بعض السنين فيضير الارض ويغلو عليها اقلاماً كثيرة وكان قد طفا في شهر

نوفمبر كانه انذر المسبوه له لبس بخطارة العمل الذي اقدم عليه وصعوبته ولكن المسبوه له لبس لم يثبته الى ذلك فجعل الاحتفال على ظهر البحر لانه لم يستطع ان يبطاً الارض لانغارها بالماء وكتب في الرابع عشر من فبراير سنة ١٨٨٠ يقول "ان النجاح اكيد واقسم بشرفي ان العمل في برزخ بناما اسهل من العمل في صحراء الموبس" وقد نسي ان صحراء السوبس لم تخرق الا بعرق جباه المصريين ودماء قلوبهم وانه لو لم يسق فلاحو مصر سوق الاغنام الى فتح ترعة السوبس لتعذر فتحها عليه وعلى ابناء جلدته ولو انفقوا فيها اضعاف ما انفقوا

"ثم زار مدينة نيويورك وخاطب الحكومة الاميركية في امر ترعة بناما فكان جوابها له ان حكومة اميركا تعد السلطة على كل برزخ يصل اميركا الشمالية بالجنوبية من حقوقها وطاقتها . وقال رئيس الولايات المتحدة حينئذ "ان الذين يتفقون على فتح هذه التربة يتوقعون ان مملكة من ممالك اوربا العظيمة تحمي مصالحهم فيها وتلك المملكة لا يمكنها ان تحمي هذه المصالح ما لم تستعمل وسائل في اميركا لا تميزها الولايات المتحدة الاميركية على الاطلاق" الا ان المسبوه له لبس فجاهل معنى رئيس الولايات المتحدة فارسل الى ابنه رسالة برقية يقول فيها "ان كلام رئيس الولايات المتحدة يضمن لنا حماية التربة سياسياً". ثم عاد الى باريس وشرع في جمع المال على اساليب شتى واختلفت التدابير لتنفقات هذه التربة فقدرها المسبوه وبس ٤٢٧ مليون فرنك وقدرها مؤتمر باريس ١٠٤٤ مليون فرنك . وقدرتها لجنة ده لبس ٨٤٣ مليون فرنك وقدرها ده لبس نفسه ٦٥٨ مليون فرنك ثم خفض هذا التقدير وجعله ٥٣٠ مليون فرنك وقال ان بعض المقاولين عرضوا عليه ان ينفقوها ويعملوا كل الاعمال اللازمة بخمسة مئة مليون فرنك فقط اي عشرين مليون جنيه وصياني انه اتفق عليها ١٢٠٠ مليون فرنك ولم ينفذ الا جزء صغير منها . "واغربت جرائد باريس حتى اخذت بناصرو فتقاطر الناس الى ابتياع السهام افواجا وكان اكثر المتابعين من الفرنسيين"

"وفي المحادي والثلاثين من يناير (ك ٢) سنة ١٨٨١ اجتمعت شركة فتح التربة اجتماعاً عاماً فرفع اليها المسبوه له لبس تقريراً مسبباً قال فيه "ان كل المسائل قد حلت وكل المصاعب قد تمهدت" ثم قدر ان النفقة لا تزيد على خمس مئة مليون فرنك اي عشرين مليون جنيه . وان التربة ستفتح لعبور السفن سنة ١٨٨٧ . وبعد اربع سنوات قال انها لا تفتح قبل سنة ١٨٨٨ وبعد سنتين قال انها لا تفتح قبل سنة ١٨٨٩ وبعد سنتين اخريين قال انها ستفتح سنة ١٨٩٠ . ويمكننا ان نقول الآن انها لن تفتح في هذا العصر وقد لا تفتح مدى الدهر"

”وانا زار الانسان ترعة بناما الآن يعجب من تبذير الشركة في اقامة المباني الفاخرة لمستخدميها كما يعجب من فداحة رواتبهم فان المدير العام كان يأخذ عشرين الف جنيه في السنة والآلات والادوات تفوق المحصر والوصف ويقال ان السفن كانت تصل الى هناك محملة بالادوات وحينما تعاق عن تفريقها تطرحها في البحر لكي لا تتحمل الشركة اجرة بقائها في السفن“

”وسنة ١٨٨٨ كان عند الشركة ١١٠ ملايين فرنك قدما ثم قبضت ٢٦٦ مليون فرنك والمجملة ٢٧٦ مليون فرنك او اكثر من ١٥ مليون جنيه ولم يمض مدة طويلة حتى دفعت من ذلك ٢٤٠ مليون جنيه فبقي عندها ٣٦ مليون فرنك لا غير او نحو مليون ونصف من أجهنات اي نفقات شهر من الزمان ومع ذلك بقيت تصدر القراطيس وتنتثر الاموال من اصحابها الى ان عجزت عن دفع اجور المستخدمين وبطلت العمل تماما في اواخر سنة ١٨٨٩“

هذا ملخص ما ذكرناه منذ احد عشر شهرا وقد انكشف الفناع في الشهر الماضي وما قبله عن امور يشيب لها الولدان فثبت ان شركة بناما كانت ترشي الجرائد ورجال الحكومة بالاموال الطائلة فضلا عما يخلطه رجالها وقد ذكرت جريدة ليبر بارول الفرنسية اسماء بعض الجرائد الفرنسية التي نالها النصيب الوافر من تلك الاموال وهي

جريدة نتي جرئال	٥٠٤٨٨٧ فرنكا
” اللاترن	٢٠٦٠٠٠ ”
” الفلوي	١٨٩٠٠٠ ”
” لاجنيس	١١١٥٠٠ ”
” لوسوار	١٠٧٧٠٠ ”
” ريبليك فرانسز	١٠٦١٠٠ ”
” الرابل	٠٩٨٧٥٠ ”
” القرن التاسع عشر الفرنسية	٠٩٢٠٠٠ ”
” فولتر	٠٨٨٦٦٦ ”
” البني باريزيان	٠٨٨٠٠٠ ”
” السيكل	٠٨٤٠٠٠ ”
” باري	٠٨١٤٥٠ ”
” راديكال	٠٧٧٨٠٠ ”

جريدة لاني	٠٤٠٠٠٠	فرنكا
" حدى باريس	٠٤٠٠٠٠	"
" الاونيفر	٠٢٤٤٥٠	"
" الاستافت	٠٢١٠٠٠	"
" السوليل	٠١١٠٠٠	"
وقرر احد ممثلي دفاتر الشركة انها انفقت ١٢٠٠ مليون فرنك في السهل الآتية وفي		
لتأسيس العمل والتصميم عليه	١٧٥	مليون فرنك
لاخذ الرخصة ومعاوضة الحكومة	٠٦٤	" "
اجرة الاعلانات ومطبوعات مختلفة	٠٨٨	" "
ثمن آلات وادوات للعمل	١٦٦	" "
للقاولين	٤٤٤	" "
ثمن سكة بناما الحديدية	٠٩٤	" "
لاحباب الاسهم والنصيب	٢٧١	" "

والجملة ١٢٠٠ مليون فرنك اي اثنان وخمسون مليوناً من الجنيهات اهدت من اموال العباد ولم يتفعل بها سوى نفر قليل من الذين كانوا في غنى عنها . وفيما نحن نكتب هذه السطور جاءنا تلغراف روتر من باريس يقول ان المدعي العمومي فيها طلب ان يحكم حكماً صارماً على المتهمين في مسألة بناما المختلسين والراشيين والمرشدين وفي جملتهم المعبود فرديناند ده لسبس لانهم كانوا سبباً في غراب ملايين من العملة فان ثلاثة اخماس الاموال التي اكتسبوها بها انفقت على وجه غير شرعي وهذا آخر ما اتصل بنا من امر هذه النرعة ولا يمكن للانسان ان ينظر الى هذه المسألة الا وبعجب من ضعف النظرة البشرية ومن سهر العمران الاوربي الذي لم ترتق آداب النفس فيه ارتقاء قوى العقل فان الرجل الذي لم يتعذر عليه خرق برزخ السوبس واقناع حكومة مصر بمساعدته بالوف من رجالها ولا تعذر عليه جمع الف وثلاثمائة مليون فرنك من اموال الفقراء والايام تعذر عليه هو واتباعه ان يحتفظوا هذه الاموال وينفقوها كلها في طرق الحلال وجارام في ذلك كثيرون من رجال الحكومة ونواب الامة وارباب الصحف . فعلى الساعين في نفر العمران ان يسعوا في بث النضائل قبل نشر المعارف



شواذب اللغة العربية

لجناب يوسف افندي شلت

ان ماذكرناه في الجزء السابق من افتقار اللغة الى ألفاظ جديدة تدل على المعاني التي احديها تقدمنا في العلوم واخذنا عن الفرنجة الاكتشافات والعوائد تقابلة شائبة الزوائد اللغوية التي لا فائدة لها سوى افاقنا عن اجتناء ثمرات المعارف وإضاعة وقتنا بها لا كبير فائدة فيه

وبيان ذلك ان غنى اللغة لا يقوم بكثرة الالفاظ بل بكثرة المعاني الدالة عليها الالفاظ . وعليه فاللفظ كتابة عن أصوات يخرجها الانسان من فيه . ولما كان لهذه الاصوات مخارج مختلفة وضع لكل مخرج حرف مخصوص علامة له . ومجموع هذه الحروف في اللغة العربية يدعى الحروف الهجائية او الابجدية وهي ثمانية وعشرون حرفاً . وقد خصصنا شيئاً من المعاني بالعدد القليل من الاضرب الناتجة من تركيب هذه الاحرف فسميناها كلمات وبها تقوم اللغة . ولو اردنا تخصيص معانٍ بالكثير منها لضاق بنا المجال لقلة المعاني بالنسبة الى كثرة عدد هذه الاضرب بل لكان عدد الالفاظ المعنوية بلغ حداً بكل المحاسب من حصره . وماك بيان ذلك

ان حرف الالف ليس له سوى ضرب واحد هو ا . وما يحصل من تركيب حرفين ضربان هما اب با اي $2 \times 1 = 2$: وما يحصل من تركيب ثلاثة حروف ستة اضرب هي ايت اتب بات بتا تاب تبا اي $2 \times 2 \times 1 = 6$. وما يحصل من تركيب اربعة حروف اربعة وعشرون ضرباً اي $2 \times 2 \times 2 \times 1 = 24$ وهلم جرا باضافة برج اي عدد مضروب فيه كلما اضيفت حرفاً . فاذا فرضنا ان اللغة تقوم بعشرة حروف تمكنا بواسطة اختلاف تركيبها من الحصول على ثلاثة ملايين وستمائة وعشرين ألفاً وثمانمائة لفظة فكم يا ترى يكون عدد الالفاظ من تركيب بقية حروف الهجاء ومن تركيب هذه الحروف معها ومن الاقتصار على حرفين او ثلاثة او اربعة الخ في الكلمة . واذا نوعنا تحريك هذه الاضرب بقولنا مثلاً في " عدل " عدل وعدل وعدل وعدل وعدل ونجم عن ذلك الوف الوف من الالفاظ ويصير عدد التراكيب ما يصعب علينا حصرة بل ما يدهشنا ادراكه

فاذا دققنا النظر في ما تقدم رأينا ان غنى اللغة غير متوقف على كثرة الفاظها . فانه لا نكتة في تركيب لفظة جديدة ب سهل على كل من تعلم الحروف الهجائية امر وضعها بل

التكنة في ايجاد معنى غير مطروق لمن اللفظة الجديدة . ومن ادعى ان لغة لما مائة الف لفظه تدل على تعمين الف معنى تساوي في الغنى لغة لما مائة الف لفظه تدل على مائة الف معنى اخطأ رأياً وضل حساباً . لان هذه فيها معادلة بين الالفاظ والمعاني واما تلك فينقصها عشرة آلاف معنى لعدم وجود الفاظ تدل عليها . على ان العشرة آلاف لفظه الزائدة عن معانيها ساقطة لا كبير طائل لها . وهي ما نسميه " المترادف " . وهذا هو المقصود مما تقدم تبينها على الذين يباهون بالمترادفات الكثيرة الموجودة في لغتنا بانهم في ضلال مبين وشطط عظيم

قال القاموس " المترادف عند اهل العربية هو توارد لفظين مفردين او الفاظ مفردة على معنى واحد من جهة واحدة . وذلك بحسب الوضع الاصلي لا بحسب العرف الاصطلاحي " وقد جعل الذين عنوا بجمع القواميس العربية منذ القرن الثاني للهجرة (١) جل دأبهم النقاط المترادفات اللغوية من كل وارد وشارد . حتى صدق فيهم المثل لكل " ساقطة لا قطة " وذلك لزعهم انها دراري مشورة او لآلئ غير منظومة خليفة ان يجنل بها فنضم في فلاة منضودة وتعلق في جيد اللغة العربية زينة لها واختاراً للناطقين بها . ولم يفتان هؤلاء لاشتغالهم عن العلوم باللغة اب هذه واسطة وتلك غاية . وان الاحتفاء الزائد بالواسطة مع اغماض النظر عن الغاية مما يؤخرنا عن بلوغ الوطر منها . وان كان هؤلاء يعذرون لان في ازمانهم لم تكن العلوم قد بلغت ما بلغت اليه الآن من الارتقاء والاتساع فاخذوا يذلون جهدهم في استقصاء الدقائق اللغوية مقيمين اللغة التي هي آلة صناعية مقام العلوم التي هي غاية جليلة فلا عذر لنا نحن ابناء القرن التاسع عشر (قرن البخار والسكك الحديد والسلك البرقي والنور الكهربائي) اذا ابقينا لغتنا على الحالة التي اورثها لنا فيها اجدادنا من حيث المترادفات التي تعد بالالوف ويطلق البعض منها على معاني حقيرة او سخيفة والبعض الآخر على ما يستفح ذكره لانه حجة دامغة بالفتواء على من يتلفظ به

ثانياً ان العرب تعلموا صناعة الخط من السريان واول قلم استعملوه القلم المعروف بالاسطرنجي ومنه تولد القلم الكوفي الذي نراه في الكتابات والمسكوكات القديمة . وكانوا يكتبون الاحرف بلا نقط لا غناء الاحرف عنها . فان صورها كانت غير قابلة للالتباس

(١) ان اول كتاب استوعب اللسان العربي كتاب ' العين ' لخليل ابن احمد الفراهيدي الذي عاش في القرن الثاني للهجرة

والاشكال خلاف ما هي عليه الآن . فلما كثر استعمال الكتابة وتغيرت صور بعض الحروف وصارت متفاربة ومتشابهة استنبطوا النقط لتمييز الحروف المتشابهة في الصور . فمن الهنبل انهم عند تفكيك الكتب القديمة اختلف الكتاب في تنقيط بعض الفاظ مخصوصة فتولد من هذا الاختلاف مترادفات كثيرة لا يمكننا تفسير وجودها في اللغة الا اذا سلمنا بامر تصحيحها . والمترادفات التي من هذا القبيل اكثر من ان تذكر ^(١)

ثالثا ان عددا كبيرا من المترادفات نجم عن القاب وهو تقدم بعض حروف الكلمة على بعض . وعندنا ان هذا النوع بسبب من خطأ النسخين الاولين الذين عند نقلهم الكتب القديمة نسخوا بعض الالفاظ وحرفوها فاثبتها المتأخرون بها في عليه من التحريف ونسبوا الى الترادف ^(٢)

رابعا ثم ان الابدال قد تولد عنه مترادفات كثيرة العدد . والابدال جعل حرف مكان حرف . وكان العرب يبدلون النون من اللام والصاد من السين والكاف من القاف والزين من السين والطاء من الدال والظاء من الدال . وقد توسعوا في هذه الاحرف حتى انتهت الى اكثر من عشرين حرفا ليس من حاجة الى ذكرها هنا ^(٣) واما الاشياء التي خصت بكثرة المترادفات فهي الابل والحيل والاسد والخنزير والداحية

(١) من امثال ذلك التورور والتورور والتور والتور والتور النابح للشرطي والجلواز . والحراسن والحراسن والحراسين والحراسين العجاف من الابل . والتتل والتنبيل والتتالة والتنبالة الفصير . والضماء والضماء الداهية . والعنقلة والعنقلة المرأة السبحة النطق والصل . والمحزقة والمحزقة القصيرة . والمحشارة والمحشارة راع الناس . وتاجت الاصبع في الشيء الوارم او الرخو وتاجت وتاجت عاصت . ومترادفات اخرى كثيرة العدد ناتجة من التصحيح

(٢) من امثال ذلك الملبص والملبص الشديد المتعب . والحرساف والحرساف الجراد . والفخ والحفف والفخ والحفف القبة . والمخلطة والمخلطة الاسترخاء . والمحفس والمحفس المرأة البذية القليلة الحياء . والمحجز والمحجز الضيق البذل . والمحجد والمحجد القصير . والمحجاف والمحجاف مشي البطن عن قمعة . والسبس والسبس انقرا الخالي . ويجذعه وخذعه قطعه بالسيف وجذب الشيء وجذبه جره . ومترادفات اخرى نظيرها تعد بالمئات

(٣) من امثال ذلك المحنكي والمحنكي الضعيف . والهككة والهككة المرأة الناعمة الغضة ولبس ولبس اسرع في مشي . والعاس والعاس الشديد الظلام . والمعرس والمعرس موضع التذول في آخر الليل . والفرسك والفرسك ضرب من الخوخ . والمكال والمكال جبل يعقل به البعير . وعرطس الرجل وعرطس عن القوم . والمخلطف والمخلطف الشديد الظلمة . وبلدح الرجل وبلطح ضرب بنمو الارض . والفليذ والفليذ خلاف اللين . والمخض والمخض دواء للابل وامثال اخرى كثيرة نظيرها

والعجوز والسيف والنخيل والدليل والجراد والبئر والسبد والاصل والحنة الشديدة وإقام
بالمكان وخف وأسرع في المشي وغير ذلك مما يتبع ذكره

ولما كان العرب الاولون من اهل الوراى سكان الخيام وكانت الابل تقدم لم كثيرا
ما احتاجوا اليه من مأكل ومشرب وملبوس ومركوب وسكن فقد عاملوها من
حيث اللفاظ النغوية الدالة على ما هو متعلق بها معاملة الذكر والانثى من بني آدم . بل
خصصوا بها كثيرا من اللفاظ للدلالة على معاني شاملة لم يعينوا شيئا منها للانسان . على
انه فلما يوجد في اللسان العربي فعل لم يخص العرب بعضا من معانيه بالابل . وقد اخذنا
جميع الدوات والصفات والافعال واسماء اشياء مختصة بالابل فوجدناها تزيد عن ثلاثة
الاف لفظة قد استغرقت اكثر من عشرين الف كلمة لتفسير معانيها . فإذا يا ترى ينفعنا
نحن انهاء هذا القرن معرفة هذه الاسماء والافعال المختصة بالابل واكثرنا لا يرى الجمال
والنوق الا نادرا . وقد اغتننا الحال منذ مئات من السنين عن اكل لحومها وشرب لبنها
وركوب متونها والسكن في خيام منصوبة من او بارها بل اى فائدة في شحن القواميس
العربية بهذه اللفاظ واكثرها لا اثر له في الكتب العربية التي بين ايدينا

ثم ان العرب اهل الخيل في الطبقة الثانية بعد الابل من حيث الاسماء والافعال
التي خصصوها بها . وجمع هذه الاسماء والافعال ما يقتضي له كتاب مخصوص

ومن شواذب اللغة العربية كثرة المترادفات الدالة على العجوز . واسماؤها اكثر من ان
نحصى . واغلبها الفاظ سداسية بصعب النطق بها وينثر الذوق السليم من استعمالها . منها
الكعج والكعج والشمشليق والعنشليل والشمشليق والمجروش والمجروش والصهليق والطرطيس
والدرديس والمجرط والمخظير وخلافها . وكان العرب كانوا يتفائلون من لفظ العجوز
حتى اطلقوا نفس هذه اللفظة على زيادة عن سبعين معنى ليس بينها قرابة او علاقة منها
الارض والاسد والخلافة والخمر والدينار والفضة والفرس والكلب والملك والنار والبحر وغيرها
ومن هذا القبيل ايضا الداهية . فان اسماءها كثيرة واغلبها الفاظ رثانة طنانة
يستجبت الذوق السليم وتشتت منها الاذان الصعبة . منها الجليج والمجافيس والجلفزير
والضطط والطلطين والعنريس والفاضية والعكص والعنقير والتكرين والتكليل
والعنقرة والبطيط والعقابس والجارم . ولما عن الكتابات اللطيفة ما لا نظن ان احد الكتبة
يؤثر نفي تأليفها . منها ام حبوكري وابن بارح وابنة مبر وبنات طباق وام الرمي
واسم الكلبة ونظيرها . وقد وضعنا للاسد مئات من المترادفات النصبية التي تساوي في

الطلاوة والرفقة مترادفات العجوز والدامية السابق ذكرها . منها المجذب والابعث والمبهس والمجلبط والمبهس والمهجة والمضطرب والضبارك والضبارك والضيمر والطاح والعرباض والعرنيس والضرهم والمذكوس والفرفار والعضم والعطاط والعفروس وكثير مثلاً . وقد انصفت اللغة العربية بكثرة المترادفات الدالة على التخم حتى قال احد المدققين ان الالفاظ التي جاءت بهذا المعنى من اسم وصفة وكناية تزيد عن الف كلمة . وهذا من النوادر الغريبة التي تحملنا على العجب فان القبائل العربية لم تشتهر بما اشتهرت به بعض الامم الغربية من معاقرة الراح وادمان المسكرات . وكان الاولى ببعض شعوب الفرنجة ان يكون في قواميس لغاتهم عدد من المترادفات التي في لغتنا لافتقارهم اليها واغناء القبائل العربية عنها

ومن الشواذب التي امتازت بها لغتنا عن سواها من اللغات كثرة الالفاظ المصروفة باسماء يدعى التعبير عنها بالبداه . وقد كان الواجب على اللغة ان تستر بالفاظها ما يستره الانسان من اعضائه وافعاله

ولا يخفى ان المترادفات من اكبر العوائق التي تحول دون بلوغنا المراد من العلوم والفلاح في اتقانها . وذلك لانها تصعب علينا درس اللغة بتكثير الفاظها دون طائل وقد سبق القول بان اللغة واسطة تتوصل بها الى تبادل الافكار . وتبادل الافكار تنمو العلوم وتقدم المعارف البشرية . ثم ان المترادفات تبعث على تعقيد المعاني والتباس العبارة . وما يكسبه الكلام بها من الزخرفة والتشويق لا يعد شيئاً يجانب ضياع الوقت الثمين في نعلها . قال فولثير في قاموسه اللغوي : « اعلم ان كثرة الالفاظ تضر بالتقدم في العلوم . وان تقليل المترادفات اللغوية ما لا بد لنا عنه اذا قمنا امر التعبير عن افكارنا بعبارات صريحة وهذا ما تعيقنا عنه كثرة المترادفات »

على ان العلماء اللغويين قد انكروا وجود مترادفات حقيقية بدعوى ان الاصل في الالفاظ الدالة على المعاني التباين . والاشترك والاتحاد خلاف الاصل . وان وضع لنظمتين للدلالة على شيء واحد ما ينافي روح اللغة وغايتها التي وضعت لما . وقد حاول احمد فارس شدياق رحمة الله عليه التمسك بهذا الرأي في ما يختص بلغتنا العربية اذ قال في كتابه الفرياق « على اني لا اذهب الى ان الالفاظ المترادفة هي بمعنى واحد والا لسموها منساوية . وانما هي مترادفة بمعنى ان بعضها قد يقوم مقام بعض . والدليل على ذلك ان المجال مثلاً والطول واليباض تختلف احوالها باختلاف المنصف بها فنحست العرب كل نوع منها باسم

ولبعد عهدهم عنا نظيرناها بمعنى واحد: قلنا لو راجع تعريف المترادف الذي سبقت الإشارة اليه لما اتى بهذا الرأي. فان العرب اطلقوا لفظه المترادف على توارد لفظين مفردين او اكثر على معنى واحد من جهة واحدة وذلك بحسب الوضع الاصلي لا بحسب العرف الاصطلاحي. وقد نفوا بهذا القيد الاخير كل الصفات التي تطلق على معاني متقاربة. فاهن هذا التعريف من رأي صاحب الفرياق. وفضلاً عن ذلك ففي كتب متن اللغة شواهد لا تحصى تناقض هذا الرأي. فان المترادفات الحقيقية المقننة تعد فيها بالالوف كما سنبين

اما الاسباب التي تأتي عنها السواد الاعظم من المترادفات العربية فهي الآتية:
 أولاً ان اللغة العربية كانت يتكلم بها في بادىء امرها قبائل متفرقة في البادية. وكانت هذه القبائل لا تواصل بعضها بعضاً الا ايام الحروب والغزوات سعياً وراء السلب والسبي. ولذلك لم تجمعها وحدة الغرض والعلاقات الالوية التي تربط اعضاء الهيئة الاجتماعية في الحاضرة. ومن ثم قد انفردت كل قبيلة بتسمية كثير من الاشياء باسماء غور معهودة عند القبائل الاخرى. ولما جمعت كتب متن اللغة في نوالي الاعصار انقط الجامعون لما هذه الاسماء بواسطة النقل او من الكتب وادخلوها فيها مطلقين عليها اسم المترادف

الكافور

قال ابن سينا في قانونه "الكافور اصناف النصورى والرباحى ثم الازاد والاسفرك الازرق وهو المختلط بخشبو والمتصاعد عن خشبه وقد قال بعضهم ان شجرته كبيرة تظلل خلقاً وثالثة النورة فلا يوصل اليها الا في مدة معلومة من السنة وهي سفحة شجرية هذا على ما زعم بعضهم. وتنت هذه الشجرة في نواحي الصين اما خدية فقد رأينا كثيراً وهو خشب ابيض هش خفيف جداً وربما اختلق في خللوه من اثر الكافور" وقال الفزويني ان شجرة الكافور "هندية بالنها النرصمها كافور يديل من اسفل الشجرة". وقال المصعودي ان الكافور ببلاد فنصور او جزيرة سرنديب واليهما بصاف الكافور النصورى والسنة التي تكون كثيرة الصواعق والرجف والقذف والزلازل يكثر فيها الكافور واذا قل ذلك نقص وجوده. وقال احمى ابن عمران الكافور يجلب من سفالة واعظمه من مرجع وفي الصين الصغرى وهو صنف شجر يكون هناك لونه احمر ملع وخشبه ابيض رخو يضرب الى السواد وانما يوجد في

أجواف قلب الخشب في خروق فيها ممتدة مع طولها فأولها الرباحي وهو المخلوق ولونه ملمع ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور الأبيض وإنما سمي رباحياً لأن أول من وقع عليه ملك يقال له رباح واسم الموضع الذي يوجد فيه فنصور فسمي الفنصوري وهو أجودة وارقة وإبناه وإشدة بياضاً . ثم ذكر أنواعاً أخرى وقال بعدها "وتصنف هذه الكوافير بالتصعيد فيخرج منها كافور أبيض صناعي يشبه في شكله صفائح الزجاج التي تصعد فيها ويدعى المعمول"
 هذه خلاصة ما قاله أشهر كتاب العرب في الكافور وقد وقفنا الآن على وصف موجز له بعث به فنصل أميركا في بلاد يابان إلى دولته وعلى كثير ما كتبه الأوربيون في هذا الموضوع فلخصنا منه ما يأتي

إن شجرة الكافور من نوع الفار وتوجد في ولاية طوسا وهيوغا وسنوما في جنوبي يابان وهناك حراج كبيرة خاصة بحكومة يابان ويستعمل خشبها لبناء السفن . والأرض التي فيها شجرة الكافور هناك جبلية بعيدة عن البحر . ولا يعلم مقدار النفقة التي تنفق على استخراج الخلفي من خشبها ولكن الفلاحين الذين يستخرجونه فقراء على ما قيل ومتوسط ثمن البكيل (وهو نحو ١٢٢ رطلاً مصرياً) منه كان هذه السنة نحو ٢٦ ريالاً ومن زبته خمسة ريالات وربع وبلغ مقدار الكافور الصادر من بلاد يابان سنة ١٨٨٩ نحو مليونين ونصف مليون كيلو غرام . وشجرة الكافور من الأشجار التي تنمو في الجبال والسهول والوهاد وأثمر عمراً طويلاً حتى لقد بلغ قطر بعضها أكثر من اثني عشرة قدماً ويقال إن هناك أشجاراً قطر جزمها ثلاثون قدماً فيكون محيطها نحو مئة قدم ويرتفع المجزع عشرين أو ثلاثين قدماً بغير أن يكون فيه غصن ثم تنفرع منه الأغصان في كل الجهات وتبقى أوراقها خضراء على مدار السنة . والأوراق صغيرة أهليجية الشكل مسننة قليلاً لونها أخضر داكن وبزوره في عناقيد صغيرة شبيهة بعناقيد الكشيش شكلاً ولوناً . والخشب خفيف مندمج وتصنع منه السفن لحسن اندماجها والخزائن لأن السوس لا يفسدها

ولا يستخرج الكافور من الشجرة ما لم تقطع ولذلك يضطر الأهلون بحكم شريعة البلاد أن يزرعوا شجرة جديدة كلما قطعوا شجرة قديمة . أما استخراج الكافور فعلى هذه الصورة :
 تقطع الشجرة ويشقق خشبها قطعاً صغيرة ويؤتى برجل كبير يملأ ماء ويوضع على نار خفيفة وفوقه أناء آخر من الخشب توضع فيه قطع خشب الكافور وفي قعره ثوب ليدخل البخار منها إلى قطع الخشب ويغلي الأناء بغطاء محكم يمنع خروج البخار منه ويوصل به أنبوب من القنا الهندي متصل بأناء آخر وهذا متصل بأناء ثالث . والأناء الثالث طينتان بينهما

حاجز فيه ثقب وفي العليا منها تبن فيتصعد الكافور مع بخار الماء ويجري الى الاناء الثاني فيبرد "بعض البخار وينقع ماء ويجري البعض الآخر مع بخار الكافور الى الاناء الثالث وهناك يبرد بقية بخار الماء والزيت الذي مع الكافور وينزلان الى الطبقة السفلى من الاناء واما بخار الكافور فيجهد في الطبقة العليا على التبن بلورات صغيرة ثم يترفع التبن منه ويوضع في آنية خشبية يسع الاناء منها قطاراً مصرّباً وثلاث قطار . ويطفو الزيت على وجه الماء في الطبقة السفلى فيتزع الماء من تحته ويستعمل للاضاءة

ويبقى الكافور بتصعده مرة ثانية في آنية من الزجاج وذلك بأن يوضع في الآنية وتسد افواهها الآتية صغرة فيها وتحب فيصعد البخار المائي أولاً من هذه الثقب ثم يصعد الكافور ويجمع في اعلى الآنية وتبقى الشوائب التي تارجه في اسفلها ثم تكمر الآنية فيوجد الكافور في اعلاها قطعاً بيضاء تكاد تكون شفافة . ولم يكن الكافور معروفاً عند اليونان ولا عند الرومان وقد ادخله الى اوربا العرب

ويوجد الكافور في نوع آخر من الشجر ينبت في بورنيو وصومطرة وهو في اجواف قلب الخشب كما قال ابن عمران ولهذا الكافور قيمة كبيرة عند اهالي الصين فيدفعون ثمنه خمسين ضعف الثمن الذي يدفعونه في الكافور العادي ولذلك فلما يبلغ اوربا واذا جرحت شجرة بفأس سال منها سائل كافوري كما قال القزويني



الحب الحديث

ملخصة من كتاب للعالم فك بقلم جناب نسيم افندي بر باري

(تابع ما قبله)

العفة * وهي ام الغيرة وتقوم بان يقتصر كل من المحبين على الآخر دون سواه . وقد اختلفوا فيما اذا كان يمكن للانسان ان يشغف اكثر من مرة واحدة في حياته وفيما اذا كان شغفه الاول اشد من الثاني . اما المسألة الاولى فتوقف على العاشق واحواله . روي عن جميل بثينة انه بقي يشيب بها عشرين سنة حتى مات وهذا نادر واغلب الناس يشفون من داء الشغف في اقل من خمس سنوات بل قد لا تتجاوز منه شغفهم سنتين اذا سافروا واهلهم المناظر الجديدة عن الافتكار بالماضي او اذا اخذوا في عمل يستغرق قواهم كلها . واغلب المصابين بداء الشغف لا يفهمون منه الا شغف ثان ومن المحقق ان الانسان لا يمكنه ان يشغف بمحبين في وقت واحد . اما

المسألة الثانية فقد اختلف فيها الذين كتبوا في هذا الموضوع وذهب كثيرون منهم الى ان شغف الانسان الاول ولدي بخامره وهو فني لا ينفذ معنى الحب الصحيح ولذلك كان اسبه بسحابة صيف لا تلبث ان تنفث بسبب التغيرات التي تطرأ على الولد في اطوار نموه . وبخالف ذلك شاعرنا العربي الذي قال

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى ما الحب الا للحب الاول

الفخر في الظفر * يتصور كل من العاشقين ان عشيقته وحيد نوعه وانسان عين زما و ينقصر به وبكونه محبوباً منه دون سائر خلق الله . وفي الرجال مبل طبعي الى التماثل استعملته النساء سلاحاً فاذا رأين شاعراً اظهرن الاعجاب بشعره او مصوراً مدحن صورته بكل لسان وسواء كان ذلك صادراً عن شعور حقيقي او عن نظاهر خارجي فان له تأثيراً شديداً في الرجل يجذبه اليهن . والعالم مذبون للنساء بكثير من المؤلفات والاعمال العظيمة التي لولا غيرهن عليها وحثن الرجال على السعي اليها ما ظهرت في عالم الوجود

الشعور المتبادل * فطر الانسان على حب المعاشرة مع بني جنسه والارتياح الى مؤاساتهم فاذا شاركوه في افراحه تضاعفت واذا قابوه في احزانهم خفت كثيراً . وللمحب فضل لا ينكر على هذا الشعور بدليل انه مفقود حيث لاحب . فالتوحشون بسرون ان يروا رجلاً بفاسي انواع العذاب وذلك لان اعصابهم قليلة الشعور حتى لا يمكنهم ان يتصوروا انفسهم في مكانه . ومن كانت هذه حاله لا يمكنه ان يهوى ويقول كما قال مجنون ليلي

فان نك ليلي بالعراق مريضة فاني في بحر الخوف غريق

والاولاد قاصرون في هذا الشعور لضعف اعصابهم . ذكر بعضهم انه كان يرتعش كلما رأى الافاعي في معرض الحيوانات تبلع الطيور حية مع ان الاولاد الذين يرونها كانوا يسرون بذلك

وقد اخطأ دارون حيث قال ان من اعظم الاختلافات العقلية بين الرجل والمرأة شدة حنو المرأة وكذلك ديدرو في قوله " ان النساء يفتننا كثيراً في شدة الشعور " فان اخبار الناس قد ابطل هذه المزاعم التي لم يتم على صحتها دليل . ورد في جريدة ناشر الشهيرة انه بيع في لندن في يوم واحد ثلاثون الف عصفور صغير لاجل تزوين برانيط النساء وبيع في مخزن واحد في لندن في الاربعة الاشهر الاولى من سنة ١٨٨٥ ٤٠٤٦٤ طائراً اتي بها من البرازيل عدا ٣٥٦٣٨٩ طائراً اتي بها من الهند . وكتب بعضهم في جريدة فورست اندسترم ان تاجراً في احدى الولايات المتحدة الامريكية كان يبيع ثلاثين الف

طائر سنويا . وقد بلغ عدد الصادر من هذه الطيور من بلد صغير قرب نيويورك سبعين ألفا في مدة اربعة اشهر . وتهدت امرأة تاجرة في نيويورك بارسال اربعين الف طائر من هذا النوع الى احد المخازن الكبيرة في باريس . وقد كتب بعضهم الى جريدة الاندبندنت انه بيع في سنة واحدة خمسة ملايين طائر لتفعل وبوضع ريشها على برانيط النساء وذكر غيره انه رأى في برنيطة احدى السيدات لا اقل من عشرين راس من رؤوس هذه الطيور ولا يعلم الا الله ماذا كان يؤول اليه امر هذه الطيور التي قتلت بلا اثم ولا حرج لولم تداركها عناية الرجال الذين اثاروا الحرب على قائلها ولم يساعدوا في هذا العمل المبرور سوى عدد قليل من النساء . كتب بعضهم يقول انه عار علينا ان نقتل هذه الطيور المفردة لاجل زينة بربرية . وكتب غيره يقول ان الطائر الميت لا يجمل الشئعة . ولا يزيد جمال الحشاه . وقد بطل هذا الزي الآن ولا عجب اذا عاد بعد قليل من الزمن . ومهما كان من امره فلا نجس المرأة حقوقها بانها تنوق الرجل في الخنوع على بني نوعها ولو قصرت عنه في الخنوع على انواع الحيوان الاعجم

الشهامة والايثار على النفس . هنا فضل الشغف . ظاهرا ايضا اذ لولاه لما كان لما نين الفضيلين وجود . فنساء المتوحشين يشغلان بالكد والجهد ورجالهم جالسون على بساط الراحة وقد كانت الشعوب القديمة المتقدمة تقضي العبد للخدمة الا انهم لم يظهروا الاعناء التام بالنساء اما الآن فقد تجاوزت هذه الفضيلة حد الاعتدال وصار الرجال يتخمون الاهوال والمخاطر ويتسلقون الجبال الشاهقة لينطفئوا زهرة نساءهم وكثيرون منهم قد ذهبوا شهداء في هذا السبيل

الانتخاب الشخصي * تعتبر هذه الصفة من مميزات الشغف كما انها من لوازمه وهي تقوم بان ينتخب العاشق محبوبا معينا لصفات خاصة به . وبديهي انه حيث لا سبيل للعاشق ان يختار عشيقه له فالانتخاب مفقود . والانتخاب الشخصي يتوقف بالاكثر على شدة الاختلاف بين الذكر والانثى ولا يخفى ان هذا الاختلاف هو بين المتمدنين اكثر منه بين المتوحشين وبين الكبار اكثر منه بين الصغار وكذلك يكون بين المتهذبن اكثر منه بين عامة الناس . فنساء المتوحشين اشبه برجالهم وبصعب احيانا التميز بين الصبيان والبنات الصغار . وامرأة الفير تكون اقوى عضلا واشجع قلبا واجهر صوتا من امرأة الفني . وليس ذلك محصورا في النوع البشري فان الفرق بين الازهار خفي جدا وكذلك بين الحيوانات الدنيا ثم يزيد هذا الاختلاف بتدرجها كلما تقدمنا الى الحيوانات العليا . وقد كان للتمدن

والتهذيب الفمل الاعظم في زيادة الاختلاف العقلي والجسمي بين الجنسين كما انه ساوي
بينها في الحقوق والامتيازات. ومع وجود هذا الاختلاف بين اليونانيين نرى انهم لم يعتقدوا
بوقائيلهم تنفصا الملاح المتولدة من فعل المواطن مع ان اعضاءها متناسقة التركيب .
وعدم اعتدادهم بهذا الاختلاف جعلهم ان يهملوا الانتخاب الفردي وبذلك قضى على
الشفق عندهم

ويسمى الآن جماعة من النساء في التشبه بالرجال مع ان تيار التمدن الحالي جار الى
عكس هذه الجهة كما يتضح من شهادة التاريخ . وقد برهن علم الامبريولوجيا (علم الاجنة) ان
ان في رأي افلاطون بعض الصحة . والرأي المشار اليه هو ان الذكر والانثى كانا قبلاً
متصلين ثم انفصلا لثلاثة اسباب الاول لتقسيم العمل بينها والثاني لمنع توارث الصفات
المضرة والثالث لتسهيل الزيجة بين الابعاد

الجمال * اذا تصفحنا احاديث العشاق رأينا ان الجمال سبب بلاء الفريق الأكبر منهم .
ومحبة الجمال تتزايد بين الناس كلما ارتقى ذوقهم ولذلك نراه في هذه الايام اكثر ما كان
عليه قبلاً ولا يزال آخذاً في الزيادة وهو في اميركا اكثر منه في اوربا وذلك لان
الاميركيين لا يتزوجون لاجل المال او الشرف كما يفعل الاوروبيون بل قد حسب بعضهم
ان الوفا من شبانهم يتزوجون سنوياً بفتيات فقيرات حسان المنظر

والنساء لا يبالين بالجمال كالرجال بل يرتحن طبعاً الى القوة والرجولة وهذه سليقة
ورثتها عن امهاتهن ايام المحروب والغزوات حينما كانت المرأة في احتياج الى زوج مجسمي
الديار وبأخذ بالثار . اما الآن فقد دالت دولة السيف وبنيت على آثارها دولة القلم
ولذلك قد تغير فكر النساء كثيراً من جهة الرجال وعوضاً عن الميل الى ارباب القوة
الجسدية صرن يملن الى ارباب العقول

الحب بعد الزواج * بقي الناس الى يومنا هذا يخلطون بين الحب قبل الزواج والحب
بعده بناء على انها واحد مع ان الاختلاف بينهما كالاختلاف بين الصداقة والحب والوالدي
مثلاً . وقد اصاب من قال ان لظى الحب قبل الزواج يضعف بعده الى ان يصلح اما
النار فتبقى مضطربة كما كانت قبلاً وكذلك من شبه الحب قبل الزواج بالزهرة الجميلة المنظر
والتركة الرائحة ثم تنساقط اوراقها بعد الزواج وتحوّل الى ثمة انفع طابقي من الزهرة ولو لم تكن
جميلة مثلها . والحسب بعد الزواج اقدم من الحب قبله ولكنه لم يكن مبنياً على الاساس الذي
يبنى عليه اليوم بل كان اساسه المنفعة لا غير . فالرجل كان يحب امرأته اذا كانت تدبر

متزلة تدبيراً موافقاً لراحته وكان حبيباً له أشبه بحب الحيوان الأليف لصاحبه الذي يطعمه ويعتني به . ولا يزال هذا حال المتوحشين الى اليوم . ذكر المسترولس عن احدى قبائل وادي الامازون انه اذا اراد شبابها الزواج امتنعوا من بري النبال والصيد فمن لم يحسن الرمي منهم رفضته العروس بحجة انه ليس قادراً على القيام بمعيشة العائلة

ثم تغيرت هذه الاميال مع تغير الاحوال وتنوعت كثيراً . فالبعض يحبون نساءهم اليوم لحسن ادارتهم البيتية والبعض لحسن معاشرتهم وبعضهم لتأديتهم وما يعرفونه من الفنون الجميلة كالنحت والموسيقى وآخرون وخصوصاً المؤلفون لما يظهرون نساءهم من الاهتمام بكتابتهم وميلهم اليها . وكثيراً ما يكون الاولاد سبباً لشدة ربط الحب بين الزوج وزوجته اذ يكونون ملتقى اميالهما وحبيهما . هذا وللنساء اليد الطولى في تعلق الرجال بهن اذا احسن استعمال الوسائط التي منحهن اياها الباربي سبحانه ولكن ذلك نادر فان اغلبهن كما قال الكاتب سوفت " يحسن عمل الشباك ولا يحسن عمل الاقفاص " اي انهن يقتصرن الرجل ولكنهن لا يعرفن ان يحفظنه طوع ارادتهن بعد الزواج لانهن يملكن الوسائط التي اسرتهن بها الشغف وذو العقل الثاقبة * الشغف قوة تنسلط على العقل ويختلف فعلها باختلاف العقول فتكون في المتمدن اشد تأثيراً منها في المتوحش وفي ذوي العقول المتهذبة اشد منها في سوام وذلك لان عقولهم قد نضجت واينت حتى اصبحت اقبل للمؤثرات من سواها . واشهر العشاق المصورون والشعراء والمثقفون بالفنون الجميلة الذين يهيمون في كل وادٍ متبعين ما تصوره لهم الخيلة من الصور والاهام حتى اذا رأوا شخصاً تصوره بحسب ما في اذهانهم من الصور ولولم يكن كذلك فبعضهم يلبى بداء الحب وهو في الخامسة من العمر او السابعة ويباع عليهم انهم لم يثبتوا في حبيبهم كما لم يثبتوا في تصوراتهم . وقد اتفق الكتاب والباحثون على ان الشغف نوع من الجنون واجه الشبه بين المشغوف والجنون ثلاثة الاول ان كلا منها يتشبه باعتقاده ولا يقنع بدليل والثاني ان كلا منهما يعتقد انه مضطهد من الناس والثالث ان كلا منهما يميل الى العزلة

وقد وصفوا للشغف من داء الشغف الوسائط الآتية وهي اولاً الانفصال عن المحبوب بشرط ان يدوم هذا الانفصال طويلاً حتى ينفد نيران الحب وتصرير رماذاً والثاني السفر وبه يلتهي الانسان بالمناظر الجديدة التي تعرض له والثالث الشغل الفاعل . قال اللورد هاكون النيلسوف الشهير ان ذوي الاشغال العظيمة في مأوى من الحب . وقال اوفيد الشاعر الروماني ان البطالة حليف الحب

هذا ما اردنا تلخيصه من كتاب العالم فيك وقد افنصرنا على المباحث الفلسفية واضفنا اليها ما نتم به الفائدة من اقوال شعرائنا وادباءنا

آمال الأمة المصرية

اذ ذكرت واجبات الجرائد الصادقة في خدمة الوطن وجب ان يذكر في صدرها بمط آمال الأمة لدى ولاية امورها وطالما اطلقنا عنان القلم في هذا المضمار في جريدتنا السياسية ولا نرى بأساً بالاعادة لاسباب ان آمال الأمة تقوى عاماً فعاماً ومطالبها من حكامها تزيد سنة بعد أخرى ونشدد شكواها ما لا يوافق مصلحتها كلما اطلقت الحكومة يدها في اعطائها مطالبها وفي بسط آمال الأمة لا بد من الشروع في مراكز الادارة ودواوين الحكومة . ولقد ابنا مراراً عديدة ان حكومة الديار المصرية قد فافت في ارتقاءها ارتقاء البلاد فلا تماثلها حكومة من حكومات المشرق في حسن انتظامها واذا قوبلت بحكومات المغرب امكن وضعها بين احسنها انتظاماً حتى لقد سمعنا مراراً كثيرة من بعض فضلاء اميركيين الواسعي الاختبار المطلعين على سياسات الامم ان حكومة الديار المصرية خير من حكومة الولايات المتحدة الاميركية واكثر منها إحكاماً واحسن انتظاماً

واذا تركنا التعميم ونظرنا في حال كل ديوان من دواوين الحكومة وادارة من اداراتها رأينا ان اكثرها قد بلغ الغاية القصوى من الاحكام والانتظام فنظارة المالية عندنا تقابل بنظارة المالية في فرنسا وانكلترا ورجالها مثل اعظم الرجال كفاءة في ارقى الممالك حضارة . والبريد وهو فرع من فروع المالية قد بلغ من الانتظام حداً لا يفوقه فيه انتظام البريد في مملكة من ممالك اوربا . والحرية قد جمعت من القواد الاكفاء والجنود البواسل من يباي بهم قواد اعظم الممالك وجنود ارقى الشعوب . وقس على ذلك الحاكم وادارة الري ولكن لا بد من ترشيح الوطنيين ليقوموا مقام الاوربيين في هذه الدواوين وهذه هي الامنية الاولى

والامنية الثانية ويجب ان تكون الاولى في الذكر لانها الاولى في الاهمية هي توسيع نطاق التعليم والمكاتب ونحن في غنى عن اقامة الادلة على ذلك وعلى ان التعليم هو الاساس الوطيد للاستقلال الادبي والمادي ولكل ارتقاء وفلاح . ومع وضوح هذا الامر لا نرى ان الحكومة تنفق الآن على التعليم العمومي قدر ما يجب ان تنفق بالنسبة الى ميزانيتها . فقد قلنا ان دواوينها مثل دواوين ارقى الممالك ولكنها لا تنفق على التعليم ثلث ما يجب ان

تنفق بالنسبة الى ميزانيتها اذا ارادت ان تجاري ممالك اوربا . فيجب ان تكون ميزانية المعارف ثلثية الف جنيه على الاقل بدلاً من ثمانين الف جنيه او تسعين الف كما هي الآن . واذا زاد المال امكن زيادة المدارس اضعاف اضعاف ما هي الآن لان الادارة المركزية التي ينفق فيها جانب كبير من ميزانية المعارف تبقى على حالها وتنفق الزيادة كلها على المدارس . ولا نجعل الاعتراض الكبير الذي يعترض به علينا وهو ان المدرسون لهذه المدارس وجوباً بنا عن ذلك مثل جوابنا عن رجال الادارة . فنشغل عنهم نجدوم . واذا تعذر ايجاد المدرسين الذين نعلموا علم التدريس الآن فما المانع من توسيع مدرسة دار العلوم حتى تسع مئتين او ثلثية طالب وتوسع مدرسة المعلمين وانشاء مدرسة أخرى على هذا النمط لتعليم الشبان كيفية التعليم . فاذا صرفت نظارة المعارف منها في هذا السبيل لم يبق عليها سنتان حتى نجد عندها خمسة مدرسين يكفون لثلثية مدرسة . ويقلو ذلك تكثير المدارس العالية التي يترجح فيها الشبان في العلوم العملية كالادارة والصناعة والزراعة فان كل ذلك ميسور ولا سيما في هذا الزمان

والامنية الثالثة ان نجعل الحكومة في انشاء الخزانات او ما يقوم مقامها لان المياه الصيفية لا تكفي القطر في الوقت الحاضر فكيف اذا اصبحت اراض كثيرة من الاراضي الصالحة للزراعة واذا اراد سكان الوجه القبلي ان يزرعوا جانباً من اطيانهم زراعة صيفية . فقد قدر المهندسون ان في الوجه البحري اربعة ملايين وتسع مئة وخمسة وخمسين الف فدان من الاراضي الزراعية وان فيه ايضاً مليوناً ومئتين وستين الف فدان من الاراضي التي يمكن زراعتها لو كان الماء كافياً واذا زرع تلك الاطيان الاولى صيفاً وثلاث هذه ايضاً احتاجت من الماء يومياً الى ٢٤ مليون متر مكعب مع ان متوسط ما يجري في النيل حينئذ لا يزيد على ٤٢ مليون متر مكعب . فمن اين الماء الكافي لري هذه الاطيان وري اطيان الوجه القبلي والجواب ان الماء يجري في النيل هدرًا في ايام الفيضان وتعطش الارض في ايام القحط فيقضي فاذا استطاع حكام مصر بمساعدة من استخدموهم من المهندسين ان يبنوا القناطر الخيرية لري الوجه البحري فكيف يتعدروا عليهم انشاء شيء مماثلها في الوجه القبلي او في وادي الريان لجمع مياه الفيضان وري الارض بها ايام القحط . ويقال عن ثقة ان ملوك مصر الاقدمين كانوا يفعلون شيئاً من ذلك فمن العار ان يحجز ابناء العصر التاسع عشر عن عمل ما استطاعه اهل العصور الصالحة

واذا شددنا الكلام على وجوب استخدام الوطنيين وترشيحهم لكل المراكز العالية لم نجد

كلاماً يفي بالحاجة في التشديد على الحكومة لكي تهم بخزن مياه الفيضان لان مصالح الحكومة التي يتولاها الاوربيون لا تزيد روائبها على مئتي الف جنيه او حوالها وهب ان هذا المال يأخذ هؤلاء الاجانب ولا ينفقون غرضاً منه في البلاد بل يبعثون به الى اوطانهم البعيدة فهو ليس شيئاً يذكر في جنب ملايين كثيرة من المجنبيات تضع سدًى كل عام لعدم خزن مياه الفيضان . ولا ينكر ان للاستخدام مزية اديّة غير المزية الماليّة اي ان الامّة اولى بمناصب حكومتها من باب ادبي كما هي اولى من باب مالي وهذه المزية الادبيّة لا تقدّر بالمال . ولكن ثروة الاهلين لها مقام ادبي لاسيما لانه اذا زادت ثروتهم زاد دخل الحكومة ايضاً وإذا زاد دخلها زادت قوة ومنعة . والمال اساس القوة في هذا الزمان

والامنية الرابعة الاهتمام بالصناعة الوطنية والاخذ بيد الوطنيين لانشاء الشركات الصناعيّة ولاسيما ما كان منها ميسوراً في هذا القطر لوجود مواد فيه كالخياكة والوراقة والدباغة واستخراج زيت القطن وعمل الصابون منه وعمل الخزف والزجاج وما اشبه فان هذه الصنائع لابد لها من تمصيد الحكومة في اول الامر حتّى لا يئس اصحابها اذا رأوا كثرة النفقات قبل ان تكثر الارباح

والامنية الخامسة انشاء المجالس البلديّة لهم بنظافة المدن وتنظيمها وكل ما يدعو الى راحة الاهلين ورفاهتهم وحفظ الصحة العمومية . فقد اشتهر النظر المصري بصحة مائه وجودة هوائه والاجانب الذين يسكنون فيه لا تزيد وفيانهم على عشرين او خمس وعشرين في الالف في السنة مع ان الوطنيين تزيد وفيانهم على اربعين وخمسين في الالف في السنة . ولا ينكر ان السبب الاكبر لذلك هو عدم انتشار التعليم بين الوطنيين كما هو رأي دولتلو رياض باشا ولكن الذي يجول في اذنة الوطنيين وبرى العفونات التي فيها وفي بيوت السكان لا يستطيع ان يبرى الحكومة من ذلك . فاذا كانت لا تستطيع النظر في هذا الامر لانماع اعمالها وكثرة مشاغلها فلا اقل من ان تسمح بانشاء المجالس البلديّة وتطلب من كل مجلس اصلاح شؤون بلده فتصير هذه المجالس اكبر مساعد للحكومة على تنظيم المدن وارباضها والاهتمام بصحة اهاليها وما يتعذر تصديقه ان بعض دول اوربا عارضت في انشاء هذه المجالس ولكن هذا لا يمنع الحكومة من استئناف الطلب ولاسيما اذا اخذ مجلس شوراها هذه المسألة بعين الاهمية واصرّ على طلبها من الحكومة ومن دول اوربا . فانتا لا نظن ان الدول المعارضة نصرّ على معارضتها حيثل . ومها تكن المصاعب فان الامّة تنتظر حل هذا المشكل لان نموّها وقوتها يتوقفان على صحتها ولا صحة اذا كان هواء المنازل والشوارع فاسداً

العلم في العام الماضي

لقد اتسع نطاق العلم في هذا العصر اتساعاً لا مثيل له وكثرت فروعُه لكثرة المشتغلين فيه فيتعذر على المؤرخ ان يذكر كل ما تقدمته هذه الفروع في مقالة وجيزة ولذلك سنقتصر على اشهر الامور واعظمها شأنًا ولاسيما لاننا ندرحنا اكثر ذلك في الاجزاء الماضية علم الفلك

كان المريخ والزهرة والمشتري غرضاً للراصدین في هذا العام . فالمريخ قريب من الارض بالنسبة الى اجرام السماء والغيوم قليلة في جوف بالنسبة الى جو الزهرة فهو شبه بالارض من هذا القيل ولذلك رغب الفلكيون في رصده منذ زمان طويل فانتقل فيه هذا العام وجود الاقنية او المخطوط المستقبية التي تظهر احياناً مزدوجة . وتحققوا ان الغيوم تكتنف سطح الزهرة فلا يظهر لنا شيء منه الا نادراً واكتشفوا قمرًا خامساً للمشتري وقد اوضحنا ذلك كله في مقالة وجيزة في الجزء الماضي

وزاد بحثهم عن الشمس هذا العام فكتب اللورد كلثن مقالة مسهبه في جريئة الفلك بحث فيها عن سبب حرارة الشمس . ومعلوم ان علماء الفلك قد اختلفوا في درجة هذه الحرارة فاستنتج بعضهم انها تعادل ١٥٠٠ درجة بميزان ستيفراد واستنتج غيره انه اشد من ذلك كثيراً حتى اوصلها بعضهم الى خمسة ملايين درجة ولكن المسهولة شانليه بين هذا العام انها لا تزيد على ٧٦٠٠ درجة

ورصد الاسناذ بكنج القمر في مرصد لك هامبوركا فاستنتج ان الفواعل الطبيعية لم تزل تعمل فيه وان بعض براكينه قد ثار وخذ بعد ان اخذ علماء الفلك في رصده كما يظهر من مقابلة صورهِ الحديثة بالصورة القديمة وظهر نجم جديد في صورة الدجاجة كان له شأن كبير واكتشف ثلاث من النجمات في مرصد نيس

الكيمياء والطبيعة

اذا سارت العلوم كلها اشباراً فعمل الكيمياء بصيرامها لا اتساع نطاقه وكثرة المشتغلين فيه ومعلوم ان المركبات الكيماوية صارت تعد بالالوف وقد رأى الكيماويون ان لا يضعوا لها اسما مرتجلة خالية من المعنى بل ان يسموها باسماء تدل على تركيبها فاذا قلنا كلوريد الزئبق فهنا هو جسم مركب من ٧٠ وزناً من الكلور و ٢٠٠ وزن من الزئبق واذا قلنا

كبريتات الحديد فهنا يوجد جسمان ٥٦ وزناً من الحديد و ٢٢ من الكبريت و ٦٤ من الأكسجين

ولكن علماء الكيمياء لم يجرؤوا كلهم على أسلوب واحد في تسمية هذه المركبات فبعضهم سمي المركب المذكور آنفاً كلوريد الزئبق وبعضهم سماه الكلوريد الزئبقوس . وبعضهم سمي المركب الثاني كبريتات الحديد وبعضهم سماه الكبريتات الحديدوس . والاختلاف أكثر من ذلك في المركبات الآتية ولهذا اجتمع مؤتمرون كبار الكيماويين في مدينة جنوى في الربيع الماضي ووضع قواعد لتسمية المركبات الجديدة حتى يجري عليها علماء الكيمياء في كل البلدان على اختلاف لغاتهم . ومن أشهر المكتشفات الكيماوية في العام الماضي اكتشاف العنصر الجديد الذي سمي باسم مصريوم نسبة الى مصر لانه اكتشف في المعمل الكيماوي المصري من حجر وجد في هذا القطر

وكان لتجارب الاستاذ نقولا نسلا المقام الاول بين الاعمال الطبيعية فانه اوصل بنفسه قوة كهربائية تقتل مئة رجل ولم يهلك منها اذى بل شفى جمعة عنها كما يشفى الزجاج عما وراءه ورأى انه سيأتي وقت تنير به الهواة بالنور الكهربائي فنصير الليل نهارة . وقد اوصل المحترانكن البحث عن هباء الهواء وغباره وثبت ان كثرة الغبار تزيد حر النهار وتقلل برد الليل . ووجد المسبوسكار ان جرم الهواء اكثر مما يحسب عادة بنحو السدس وراقب الدكتور اسمن الجرمانى حرارة الهواء فوق الارض وهو طائر ببالون مفيد فوجد ان الهواء في فصل الشتاء يكون على سطح الارض احر مما هو فوقها وربما يتسهل على الدكتور نسن بسبب ذلك ان يصل الى القطب الشمالية ببالون بطير به فوق الجليد البيولجيا

ولم تزل نار الجدار محبذة على مذهب ويسمن في الوراثة وحتى الآن لم يحقق العلماء شيئاً من هذا القبيل . وخطب الاستاذ موسو خطبة شهيرة فصل فيها مباحث في حرارة الدماغ واكتشفت احافير في بتاغونيا تشير الى اتصال قدم بين امريكا واستراليا . واحتفل ببلوغ العلامة باستور السنة السبعين من عمره وذلك في السابع والعشرين من شهر ديسمبر الماضي



باب الصحة والعلاج

التطعيم الواقي في الهواء الاصفر

ما زال الالمان يواصلون البحث في التطعيم الواقي من الهواء الاصفر وقد شرع كلبرير يبحث لتحقيق ما اذا كان الانسان المطعم موقى حقيقة من العدوى بتحقيق ما اثبتة قبله برهين وكتنازاتو من ان دم المحبوس المرقى بقي المطعم به

فافتكر بان يطعم الانسان اولاً بطعموم الهواء الاصفر الذي بقي الحيوان عن العدوى بهذا الداء ثم يأخذ قليلاً من دم هذا الانسان ويطعم به خنازير الهند الا انه يعترض على ذلك بان مصل دم الانسان بالحالة الطبيعية بقي خنازير الهند من العدوى بالهواء الاصفر بعض الوقاية فبقي عليه ان يعرف ما اذا كانت هذه القوة الواقية في المصل تزيد بعد التطعيم اولا

وقد اجري هذه التجارب على اطباء وطلبة طب عالمين بما عرضوا انفسهم له من الخطر وقد تحقق كلبرير انه اذا حقن تحت جلد انسان ثلاثة ستيترات مكعبة من مستنبت خالص من الهواء الاصفر مسخن على حرارة ٧٠° من مدة ساعتين يكسب هذا الانسان مناعة مثلاً يكسبه حقن ٢٥ س.م من المصل اعني مناعة تقوى من الموت ولا تقوى من المرض. فصل دم انسان غير مطعم اضعف من مصل دم انسان مطعم بعشرة اضعاف. ومدة التطعيم كانت في الانسان اثني عشر يوماً وصاحب ذلك بعض عوارض خفيفة وهزال ظاهر وقد بحث كلبرير ليعلم ما اذا كانت المناعة تحصل بادخال مقادير قليلة من الباشلس السام تحت جلد خنزير الهند وكانت النتيجة حسنة جداً

وباشلس الهواء الاصفر لا يلتقي في دم الانسان وهو غير خطر الا في الماء ولذلك لم يخف كلبرير ان يحقن تحت جلد الاشخاص الذين قبلوا هذه التجارب مستنبتات مسخنة اولا على درجة ٥٠° . ولم يشاهد سوى حصول رد فعل خفيف اذا كانت المقادير عظيمة اذ ان الباشلس يموت حالاً في النسيج الخلوي تحت الجلد وقوته للوقاية عظيمة

وقد بحث بيك عن فعل الثمر في باشلس الهواء الاصفر والحي التيفوئيد وتحقق ان الثمر الصرف او المزوجة بالماء ذات خاصية قاتلة للبكتيريا وهي اظهر في الهواء الاصفر منها في

الحجى التيفونيد وبناء على ذلك اوصى بان يمزج الماء بمثلوه من الخمر ويشرب في ايام الوباء والليمونادة المصنوعة من الحامض الكبير يتيك وسيلة حسنة جداً للوقاية من الاسهال والمصنوعة من حامض الليمون اضعف منها . ويقاوم الاسهال الخفيف بالمركب الآتي المعروف بمزيج قينا : ١٥ نقطة من الحامض الكبير يتيك مذابة في ١٧٠ غراماً من الماء المغلي وحده او مضافاً اليه ٥ نقط من اللودنوم و ١٠ نقط من الابرير
وذاذ مضاد للفساد

نيمول	٥ غم
فنول	" ٢٠
الكحول	" ١٠٠
ماء	" ٨٥٠

تجرب بهذا المحلول غرفة المريض بالدفتيريا مراراً في اليوم بواسطة الرذاذ المعروف وذلك لكي تحتفظ غرفة المريض رطبة وعديمة الفساد

اضطرابات الجهاز الهضمي في السل الرئوي

وضع الدكتور جرسون مقالة في اضطرابات الجهاز الهضمي في اصحاب السل قال فيها ان هذه الاضطرابات في السل الرئوي ذات شان عظيم فينبغي توجيه المعالجة اليها . غير انه ينبغي معرفة طبيعتها جيداً لتكون المعالجة فيها ذات فائدة . وقسم هذه الاضطرابات الى اربعة اقسام اولاً في : سبباني اي اشتراكها ناشئ عن تهييج فروع العصب الرئوي المعدي الرئوية (هذا الذي يكون غالباً في اول الداء وربما صرف النظر عن العلة الرئوية لحنائها في اول الامر ولقدنوا ولذلك كلما وجد في عصبي مستعص مع عدم ظهور سبب ينبغي توجيه النظر الى الرئتين خصوصاً اذا كان مصحوباً بسعال جاف ولو خفيف) . ثانياً في : ميكانيكي ناتج عن شدة السعال . ثالثاً في : علة معدية (نزلة معدية او ضارطقات المعدة او تقرح اجربة المعدة درنية او غير درنية والاول هو الغالب) رابعاً في : من اصل عصبي مركزي ناشئ عن التهاب مخائي درني

اختار غازي في المعدة

وضع بعضهم رسالة في هذا الموضوع قال فيها انه في كثير من احوال عسر الهضم (ديمبسيا) يعرض تطبل وجفاء غازات من دون ان يكون ذلك مرتبطاً اقل ارتباطاً

باختار غير طبيعي ولكن في احوال اخرى يكون تولد الغازات حاصلًا عن اختار غازي حقيقي وبشاهد ذلك دائماً في عسر الهضم المصحوب بزيادة افراز العصارة المعدية الحاصلة على نوع مستمر والغازات المتولدة حيثئذٍ تذهب وهذا يفيد للتشخيص . ويمكن الحصول على هذه الغازات بطريقة بسيطة : يتنفس المريض ونوضع مواد التي في قنبنة مسدودة ذات انبوبة طرفها الآخر داخل تحت زيتق معدني وفوق ذلك قابلة لقبول الغازات المفلتة وهكذا يمكن تحقيق نوع الغاز ومقداره

قال وتأثير الغذاء التباتي في هذه الاختبارات امر واضح فجميع المواد الهيدروكربونية كالسكر تزيدها بين ان الطعام الحيواني يمنحها غير ان هذا الطعام لا يمكن التعويل عليه ولذلك عول الطبيب المذكور على المضادات للفساد وافضلها الحامض السيليك وسيليلات الصودا والسكرين لان الاختبارات الغازية حاصلة عن مكروبات موجودة في المعدة وقد تمكن من عزل خبير من هذه المكروبات عيبه بالعصا قصير اذا وضع في وسط سكري ولقد الغازات بكثرة غير انه لم يهزم بان هذا العامل هو الوحيد في هذا النوع من الاختبار

فعل الحامض والقلوي في المعدة

ان المعالجة المفعولة المبينة على استعمال الحوامض والقلويات في علاج العلل المعدية بناء على قلة الحامض او كثرت لا تأتي بفائدة دائماً . فان بعض انواع عسر الهضم العصية المصحوبة بزيادة افراز الحامض تشبه بالقلويات عوضاً عن ان تخفف ولا يعلم سبب ذلك وقد تحقق لوب ان ثاني كربونات الصودا يزيد العصارة المعدية وقد امنح فعل القلويات والحامض الهيدروكلوريك بمقادير مختلفة في اناس اصحاء فوجد ان القلويات بمقادير قليلة ومتوسطة (من ١ الى ٤ غم) تزيد حمض العصارة المعدية بمقادير كثيرة (٥ غم) تقلل هذا الحمض عن المعدل الطبيعي واما الحامض الهيدروكلوريك فالقليل منه يزيد الحمض انما يوجد حد لهذه الزيادة فان المقادير الكثيرة منه ترد هذا الحمض الى ما كان عليه في اول الامر ويظهر من ذلك ان المعدة في الحالين تميل الى رد عصارتها الى المعدل الطبيعي بزيادة فعل غدها المفرزة في الاول واعطاء هذا الفعل في الثاني . والفائدة العملية من ذلك هي اعطاء القلويات بمقادير قليلة اذا لزم زيادة الحامض المعدية على شرط ان يكون الغشاء المخاطي سليماً (في عسر الهضم العصي وفي اصحاب الداء الاخضر المعروف بالخلوروسيس الخ) فاذا كان الغشاء المخاطي متغيراً نخرجياً والغدد المفرزة عاجزة عن الافراز كما في السرطان والتزلة المعدية تعلى الحوامض

طعام الحوامل

لا بد من الامتناع عن شرب المسكرات ولو في اول مدة الحمل والامتناع ايضاً عن كل المأكّل الضخمة فان المسكرات على انواعها تهيج الدم وتسم الجنين وتصفّر حجمة . اما ما تشعرون به الحامل من الاتعاش حال شرب المسكرات فيعقبه انحطاط شديد في قواها . ويجب ان لا تأكل اللحم اكثر من مرة واحدة في اليوم ولا تأكل الأطعمة الكثيرة الدسم او الكثيرة التوابل وانا نقدم الحمل جاز لها ان تشرب الخمر ولكن لا يجوز لها الاكثار منها وكلما قللت من شرب الخمر قلّ تعب المخاض وسهلت الولادة وكان الجنين اجود صحة واقوى بنية . ومن الاغلاط الشائعة ان الحامل تحتاج الى زيادة في غذائها في اوائل مدة الحمل بناء على انها مضطربة ان تغذي جسمها وجسم جنينها ولكن هذا غلط فاحش لان الحمل يمنع الحيض فالدم الذي يسيل منها مدة الحيض يزيد عما يحتاج اليه الجنين وزد على ذلك ان الرحم كلها بما فيها لا تزيد في الثلاثة اشهر الاولى على يضة الدجاجة حجماً فما عسى ان يطلب الجنين من زيادة الغذاء وهو صغير بهذا المقدار

فالحامل ليست بحاجة الى زيادة الغذاء في الاشهر الاولى من الحمل بل الى تنقيصه . ثم انها تكون في الاشهر الاولى محترقة الجسم غالباً سريعة التهيّج فزيادة الطعام تزيدها حرارة ونهيجاً وتكون ايضاً معرضة لسوء الهضم وزيادة الطعام تزيد اضطراب الهضم اضطراباً . وفي اذا تركت نفسها الى الطبيعة وجدت انها لا تطلب الطعام اكثر مما تطلبه في وقت آخر فلتكتف بارشاد الطبيعة

ثم اذا تقدمت في الحمل جادت صحتها وقويت قابليتها للطعام فنرشدها الطبيعة الى انها بحاجة الى زيادة الغذاء وحيثئذ ياخذ الجنين يكبر بسرعة فائقة فتحتاج الحامل الى الاكثار من الأطعمة المغذية الخفيفة واذا كرمت اكل اللحم حيثئذ فلا تجور على اكله بل تطعم من لحم الفراخ والسماك وينوع لها الطعام بحسب ما يناسب ذوقها وبحسن ان تأكل قدر ما تريد من الفواكه الناضجة كالعنب والتفاح والخوخ والتين والبرتقال وما اشبه فان الفاكهة تطفى العطش وتطلق الامعاء وتقدم للجسم بعض الاملاح اللازمة له

ولا بد من التنوع في الطعام ولا اصاب المعدة مرض وضعف . واذا زادت حرارة جسمها حيثئذ وظهرت فيه بثور او نحوها فلا يجوز قصدها كما كانت العادة بل يقلل طعامها ولكن لا يجوز ان تنقطع عن اكل اللحم . ويجوز للنفخة الجسم ان تشرب قليلاً من الخمر الجيدة في الاشهر الاخيرة من الحمل

ويقال في الحجة انه على الحامل ان تبذل كل ما في وسعها لتبقى في صحة جيدة كل مدة الحمل وان تدبر طعامها حتى لا يزيد عن حاجتها ولا يقل عنها وغير الغذاء أبسطه



تدبير صحة النساء

الاعتناء بوسائل تدبير الصحة في الناس ام جداً منه في الحمل اذا كان يجوز ان يكون هنا ام ومهم لان التغيرات التي تعرض للمرأة خصوصاً في الولادة كجرح باطن الرحم بسبب انفصال المشيمة وتعدد او عتها وتخلخل نسيجها العضلي والنسج العصبي العمومي والعرق وغير ذلك مما قد يصاحب الولادة يجعل مسام البدن مفتحة لقبول جراثيم الامراض اكثر منها في الحمل فبسط الكلام اذا على الوسائل التي تحفظ بها صحة النساء مهم جداً . وكلامنا هنا على النساء التي ولدت ولادة اعنيادية والتي يوكل تديرها الى القابلة او الامل لا التي ولدت ولادة غير اعنيادية مصحوبة بعوارض اوجبت تدخلاً لصناعة الطب فان مثل هذه النساء نكل تديرها الى الطبيب الذي لا يجوز ان يتركها قبل ان يتمكن بها صحتها فنقول ان النساء معرضة جداً للتأثر من اي سبب مرضي مما كان بسبب التغيرات المهمة والفجائية التي يجدها الوضع في حالها الجسدية والعقلية وقد يجلب لها ذلك ضرراً عظيماً لذلك كان يطلب منها ان تكون حكيمة جداً في تصرفها لا حفظاً لصحتها فقط بل حفظاً لصحة مولودها الذي تتوقف صحته عليها ويطلب من القوابل والامل الاعتناء الشديد بالوسائل المتكاملة بذلك وهذه الوسائل هي

على القابلة بعد نزول الخلاص وهراد به المشيمة ان تنظف الاعضاء التناسلية جيداً باصفيحة مبلولة بالماء الفاتر المضاف اليه شيء من المواد المضادة للفماد وافضلها الحامض البوريك لسهولة استعماله ولانه ليس منه ادنى ضرر ولو اكثر منه . وترك النساء في الفراش الذي وضعت عليه او تنقل الى فراش اذا كانت ولدت على كرسي الولادة كما هي العادة في الشرق وهي عادة ذميمة . وتستلقي فيه على ظهرها مقربة فخذيهما من الآخر الى ان ترتاح من تعب الوضع ويخف نزول الدم . ثم تغير اثوابها باثواب نظيفة مدفأة لئلا تتبرد منها وتنقل الى فراش آخر نظيف يكون الى جانب الفراش الوضع تسهلاً لنقلها ويكون ذلك باحتراس كلي لئلا تنسب في هذا التغيير ويدفأ الفراش قبل ان تنقل اليه . ثم تستقر فيه مستلقية على ظهرها ومحافظة على المكون التام وتوضع تحتها خرق مدفأة تقبل الدم وتحبس الفراش من التلوث به والاحسن ان يفصل بين الخرق وبين الفراش بملاء من النسيج

المعروف بالمشيع وتذير الحرق كلما انسخت وبوضع على الثديين قطعة من صوف رقيق من
النسيج المعروف بالفلانلأ ويسندان من اسفل قليلاً . والعادة انهم يحزمون بطن النساء
والحزام لا يضر اذا ضغط البطن كله بالسواء من العانة فصاعداً والآن فقد يضر ويقوم مقام
الحزام واحسن منه ملاءة من كتان ثنى ونجمل على جميع البطن كدلفادة فانها تؤثر في
ضغط البطن ومساعدة رجوع الرحم الى حجمها وحفظ البطن سخناً احسن ما يفعله الحزام
وبعد ان يفرغ من وضع النساء في فراشها ينبغي اولاً الاتيها الى ما يكون به راحة
لجسمها وغفلها فتنبهي عن كل حركة حتى عن الكلام في الساعات الاولى وتبعد عنها الاسباب
الموجبة لقلقها وتظلم غرفتها لعلها تنام لان النوم من افضل ما ترد به قواها الساقطة .
وينبغي ملاحظة وجهها ونبضها وتنفسها وحرارة جلدها وهي نائمة لئلا يكون استفرافها عن
غير اسباب النوم الطبيعي . وتبقى في الفراش مدة ثمانية ايام مستلقية تارة على ظهرها وتارة
على احد جبهتها فاذا انتضت هذه المدة جاز لها ان تتركه ولكنها في اول الامر لا تبق خارجاً
عنه الا وقتاً قصيراً ثم تطيل ذلك بالتدرج ولا يجوز لها النهوض منه قبل ذلك لئلا تعرض
نفسها للزف ولخروج الرحم او هبوطها الخ . والاصوب لها ان لا تخرج من البيت قبل
الاسبوع الثالث او الرابع حتى السادس في فصل الشتاء . واذا كانت ظروفها لا تسمح لها ان
تتعطل كل هذا الوقت فتوصى عند قيامها لعلها ان تجنب الاشغال المتعبة وحمل
الاثقال وطلوع السبلال وسائر الاسباب العنيفة

وينبغي على الاهل والذين يخدمونها ان لا يسهوا لها انفعالا ثمانياً كالكتابة والرعب
والغم الخ لئلا يضر بها ذلك جداً وان لا يجتمع عندها من الناس ما عدا القابلة الا الذين
وجودهم عندها ضروري ويكونون من الاشخاص الذين نسيانهم مهم . ولما عادة الزيارات
المضرة حيث يجتمع النساء عند النساء عشرات عشرات وبأخذن في الكلام خمساً خمساً
ويقلن راحتها بجلبتهن وضوضائهن ويفسدن هواها بدخان سيجارتهن وارجلهن (شيشهن)
فن العوائد المضرة التي يجب الاقلاع عنها

اما غذاء النساء فينبغي ان يكون في الايام الثلاثة او الاربعة الاولى قليلاً خفيفاً لان
كثرة الغذاء تزيد الحمى التي تعرض عن اللبن عادة . وكان المولدون في السابق يصفون
للنساء الحمية الصارمة فلا يسمون لها الا ببعض المياه المدبرة كماء الشعير والماء المنقوع
فيه الخبز المحروق وماء الارز ولا يسمون لها بمرق اللحم الا بعد اليوم السادس او السابع او
بعد زوال الحمى . على ان هذه الحمية غير ضرورية والاوفق ان يجعل غذاء النساء في اول

الامر من الامراق الخفيفة كمرق الدجاج وشرابها من الماء الممزوج بقليل من النبيذ فهذا
ابسط وانفع جداً من سائر الاغذية والاشربة الاخرى المتداولة بين الناس ثم يراذلها الغذاء
بالتدرج الى ان ترجع بعد ثمانية ايام الى عاداتها الاصلية

وينبغي الانتباه الى حالة المثانة والامعاء فان لم تبطل النفساء بعد ست او ثمان ساعات
من الوضع تنبه الى ذلك لئلا ينحبس البول في المثانة ويمددها فتشل . ونبول وهي مستلقية
على ظهرها وان تصعب البول تستعمل الكمادات السخنة فان لم يفد ذلك تفرغ المثانة
بالفناطير . اما الامعاء فلا وفق ان لا تحرك في اليومين الاولين وبعد ذلك ان لم تدفع
تسعمل ملينات خفيفة كحفنة في المسننيم او شرب مقدار قليل من زيت الخروع وان كانت
النفساء لا ترضع وكان الغائط مجتهداً في الامعاء بكثرة فيجوز ان تسقى مسهلاً ملحياً

وتجنب النفساء البرد لان الردي يؤثر في صحتها لشدة تأثير جلدتها بسبب اقامتها في
الفرش وكثرة عرقها ولذلك تجعل حرارة غرفتها على معدل واحد ولا تكون مرتفعة بل
تكون على درجة ٢٠ من ميزان سننفراد . ولا تغطي كثيراً لان الحر الشديد مضر جداً
بها خلافاً لاعتقاد العامة في الشرق حيث الاصطلاح يستدعي ان تكون غرفة النفساء
شبيهة بالاتون ولكم اهلك ذلك من النفاس . اما هواء الغرفة فيجب ان يكون نقياً ولذلك
يجب تجديد مرتين في اليوم بفتح النوافذ مع الاحتراز الكلي على النفساء لئلا تبرد فتغطي
جيداً وتجنب عن مجاري الهواء . وكلما كانت المرأة مخوفة ومتعودة على الترفه وجب
الاحتياط اكثر

والاعتناء بالنظافة من اول الشروط الواجبة على النفساء لحفظ صحتها فتغسل اعضاؤها
التناسلية مراراً في اليوم باستنجة مبلولة بالماء الفاتر الممزوج بالنبيذ او بمادة اخرى مضادة
للفساد كالحامض البوريك المار ذكره منعاً لتعفن السوائل التي تسيل منها ثم تغطي بمخرق
جافة سخنة وتغير الملابس التي تغطي فراشها كلما انسخت

اما الخوالب فلا يعمل لها شيء غالباً الا اذا كانت المها شديداً جداً فتسكن بنظيفة
اسفل البطن بنظف فلا تلاً سخنة وحفن مستقيمة بماء البابونج المضاف اليه من ١٠ نقط
من صبغة الافيون وتسقى من الباطن منقوعاً خفيفاً من البابونج او الكراويا او ما شاكل
ومن الامور التي توجه اليها انظار النفساء واهلها على نوع خاص امر الارضاع فلا
يجزى ان كثيراً من النساء يطلبن ان لا يرضعن اولادهن من دون اسباب في صحتها بل
لجرد التخلص من تعب الرضاع وهذا امر ضرره بهن عظيم . فلا يجزى ان لو طيف الرضاع

فائدتين عظيمتين للام وفائدة عظيمة للولد اما الفائدتان للام فاحداها ان الرضاع وظيفة طبيعية فلاستغناء عنها يجعل ارتدادا في اللبن ومخالفة للجري الطبيعي وذلك قد يؤثر في البنية تأثيرا رديا وبعدها لامراض كثيرة . والثانية انه يؤخر حصول الحمل الثاني فيجعل للاعضاء التناسلية فرصة اعظم لاستكمال عودها الى الحالة الطبيعية واسترداد قواها

واما الفائدة للولد فلا يخفى ان الولد الذي ربي في بطن امه ونصّر من لحما ودمها يكون معدا لقبول الغذاء منها والاستمرار به اكثر منه من سواها فضلا عن ان الحنّو الذي للام على طفلها لا يمكن ان يكون له من ظئر مأجورة تبيع لبنها للتعبش . ومعلوم ان الحنّو انعطاف عصبي يؤثر في كيفية اللبن تأثيرا حميدا يستفيد منه الطفل فائدة لا تمّوص بغيره . وزد على ذلك ان اللبن ينقل الى الطفل صفات المرضع الطبيعية والادوية

وربما لبن الآماء غيره عن طبع اجداده الغر الاماجيد

لذلك كان من الواجب على الامهات ان يرضعن اولادهن من ائدائهن حرصا على صحتهم وصحتهم الا ان يكون هناك مانع يمنع فميتنذ لا حيلة في الامر فيجب ان يرضعن لحكم الضرورة و يرضعن اولادهن من سواهن . وهذه الموانع اما ان تكون لعبس في الثديين او لعدم وجود لبن فيهما او لعلّة في الام بضرّ الرضاع بها او تضرّ بالطفل اذ يخشى انتقالها اليه كاسل الزهوي والبثور الرديّة والصرع والمستيريا والزهري والنفرس الخ ويلزم الام حينئذ منعها عن العوارض التي قد تعرض لها عن احتقان اللبن ان تراعي شروط الصحة مراعاة تامة حتى يحف لبنها فتجعل غذاءها لطيفا وتقيم في فراشها مدة اطول منقية البرد ملازمة الدفأ مساعدة العرق بالمعرفات التصريف . ويطلق بطنها يوميا بالحفن الملينة وتسقى المسهل اذا احوج الامر وتحافظ على الاستلقاء على ظهرها لان الاستلقاء على احد الجانبين يعين على افراز اللبن . ويقطى الثديان بالنظن او شيء آخر لين ويسندان سندا خفيفا بالمشد

واما الام المرضع فينبغي لها ان تعطي ثديها لطفلها حالما تنتعش من تعبها اعني بعد الولادة بنماني ساعات الى اثنتي عشرة ساعة وفي اول الامر لا قاعدة لارضاع الطفل الا صراخه ولكن بعد ايام ينبغي ان ترتب اوقات الرضاع فلا يعطى الثدي الا مرة كل ثلاث ساعات ومنه او مرتين في الليل وترضعة امه وهي مائلة في فراشها على احد جنبها ومتكئة على مرفقها فتضع الحلة في فمها وتفصل انفسها عنها باصبعها لكي يتنفس بسهولة وهو يرضع . وينبغي ان تعني جدا بتهيئتها برفادة لبنة منعًا للتبرد وتغيرها كلما تددت وترفعها قليلا من اسفل ولا تكسيتها اكثر مما يلزم عند ما ترضع طفلها وينبغي ان ترضعه الثديين على السواء

التعاقب . فاذا كانا محققين باللبن يخفف احتقانها بتلطيف غذائها وشرابها . وإذا كان جلد الحلتين رقيقاً جداً تفسله بسائل كحولي كالبيذ أو تضع عليه مكدمات باردة كلما فرغ الطفل من الرضاع فان ذلك مفيد جداً في الاسابيع الاولى وقد يمنع التشقق المؤلم جداً .
هذه هي ام القواعد الصحية للنفساء ورعاها بسلامة في وقت آخر

المناظرة والمراصة

قد رأينا بعد الاختبار وجوب فتح هذا الباب فنفهاه ترغيباً في المعارف وانهاضاً للهيم ونصحاً للاذمان . ولكن الهمة في ما يدرج فيه على اصحابه فنحن برأيه كلو . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المنطاف ونراعي في الادراج وعدم ما ياتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فهناظرك نظيرك (٢) المناظر الغرض من المناظرة التوصل الى الحقائق : فاذا كان كاشف اغلاط غيرة عظيم كان المعترف باغلاط واعظم (٣) خبر الكلام ما قل ودل . فالملقات الوافية مع الاجاز تستخرج على المناظرة

امكان انشاء المعامل في القطر

ارى ان حضرة الاديب م . د قد فرغ من المسألة الاصلية مسألة سياسية اقتصادية فجعل ان البلاد لا نستطيع ان نصنع شيئاً اكثر من مقطوعيتها ومنطوعة البلاد التي تروج تجارتها فيها وطوبى فلا يمكن ان ينسج في النظر المصري الأجزاء صغير من القطن الذي يزرع فيه . اما من حيث المنطوعة فنحن نسلم له ان منطوعة البلاد قليلة جداً بالنسبة الى كثرة القطن الذي يزرع فيها ولكننا لانسلم له بان المنسوجات القطنية لا يمكن ان يتجر بها في الهند والصين الا اذا نجحت في بلاد الانكليز فان الشاي مثلاً يزرع في بلاد الصين ولكن السفن الانكليزية تحمله الى كل البلدان والتجار الاوربيون يتجرون به في كل الممالك . والطوبى والا فارية تزرع في الاقاليم الحارة فتحملها السفن الاوربية وتجر بها في كل الاقاليم الحارة والمعتدلة والباردة . وزيت البترول يستخرج من اميركا وروسيا ولكن السفن الاميركية والانكليزية والفرنسية والروسية تنقله الى كل الممالك والمراقي . ولا احرص من اصحاب السفن التجارية على مصلحةهم فيفتشون عن البضاعة ابنا كانت وينقلونها الى حيث تروج سوقها بل يفتشون عن الركاب في افطار المسكونة لكي يريحوا من اجرة نقلهم . ألا ترى ان منهم تنقل الحجاج من جزيرة جاوى وصومطرة والهند وبلاد العرب ومصر والشام وبر الاناضول وتونس

والجزائر ومراكش لأحبائهم ولا أكراماً لمشاعر المحج الشريف بل رغبة في تقاضي الأجرة منهم وعليه فلو انشئت المعامل لنسج القطن في هذا القطر لرأيت سفن التجار تسابق إلى حملها والاثجار به ولا تراعي مصلحة دولتها ولا فائدة أوطانها

وقد يتعذر انشاء معامل كثيرة في هذا القطر دفعة واحدة وهذا ليس المطلوب في المناظرة فإذا لم يتيسر انشاء معامل كثيرة فلتنشأ معامل قليلة وإذا لم يتيسر انشاء معامل كثيرة فلتنشأ معامل صغيرة ولنا أسوة بيابان والهند فقد قرأنا في المتنطف لاغر مراراً كثيرة أن معامل الغزل والنسج انشئت في هذه البلاد ونجحت النجاح التمام. والمنسوجات الهندية كثيرة في مخازن الهند التي عندنا فالذي استطاعه الهنود واليابانيون لا نرى كيف يتعذر علينا والقطن موحود عندنا. أما مقدار الرجب الناتج من ذلك فلا يعلم إلا بعد التقدير المدقق وقد لا يعلم إلا بعد الامتحان. وغاية ما نرجو أن نأخذ حكومتنا ونجارنا هذه الحالة بعين الاهمية ونحن نعد بهم شكرنا سلفاً

ع ٢

المعامل في مصر

حضرة منشي المتنطف الناضل

رأيت في متنطف شهر يناير من هذه السنة أن حضرة الناضل م. د. قد عاود المعارضة في هذا الموضوع. ويظهر لي أن نقطة الخلاف لم تكن في أمر إمكان انعام المشروع بل في الكمية التي يمكن غزلها ونسجها من القطن المصري. ولو تأمل حضرة فيما قلناه قبلاً لوجد أن مقدار القطن الذي يلزم تشغيلة هنا لم يكن من الوجوه الجمهورية بل الفرعية. وإني أرجو حضرات القراء ولا سيما المهندسين أن يوجهوا جليل انظارهم إلى مشروع لوتم لعاد على البلاد بالنفع والفائدة

جبرائيل روفائيل

المعامل في مصر

حضرة منشي المتنطف الناضل

لما كانت مسألة انشاء المعامل في مصر من المسائل ذات الاهمية لما يترتب على هذه المعامل من الفوائد التي لا تقدر رأيت أن أبدي خطرات افكار جالت في خاطري علناً بهذه المناظرة نصل إلى الحقيقة التي هي بنت البحث. فقد اقترح أحد الادباء انشاء معامل لحياكة القطن الذي ينمو في القطر المصري تلافياً لتزول اسعاره واعترض عليه حضرة الاديب م. د. مبرهاً استحالة ذلك غير أن براهينه لا تخلو من نظر. ويظهر للقارئ من

مغزى كلامه انه حكم على استغلال هذا المشروع بناء على اننا لو اخرجناه الى حيز الفعل لوجب علينا مباراة البلدان الاجنبية وهذا الاعتراض مردود فان غرضنا من انشاء المعامل ليس مباراة الامبركات في الصناعة او الانكليز في التجارة بل احياء الصناعة في بلادنا وستكون في اول الامر على غابة البساطة ثم تنو تدريجاً فان كل عمل بشرع فيه الانسان فان صناعة الاوربيين لم تكن في بادىء امرها على ما هي عليه اليوم بل كانت صفوة ثم تمت على نمادي الايام

والانسان لا يخفى مطبوع على حب الارتقاء في سلم العمران ولا يكتفي بالحال التي يصل اليها بل يطمح دائماً الى ما بعدها وما يصدق على الفرد الواحد يصدق على الامم ايضاً فلذلك علينا ان لا تنف عند الحد الذي بلغناه من العمران بل ان نسير الى الامام مع تيار العالم والاسبقتنا بنية الشعوب بمراحل ولنا قدوة حميدة بمملكة اليابان وهي من بلدان المشرق التي لم يدخلها الاوربيون الا مؤخراً فان اهلها لما استفاقوا من غفلتهم نهضوا الى السعي والعمل فانشأوا المعامل وجاروا ممالك اوربا في جميع اسباب الحضارة والعمران

ولو تمكك الاوربيون بمثل اعتراضات خضرم . د ونفاضوا عن العمل لبقي على ما كانوا عليه منذ الف سنة ولكن من جد وجد ولم تكن جزيرة انكلترا المجده لتصد اهلها عن انشاء المعامل لحياكة القطن والصوف مع كونهم مضطرين الى جلب الاقطان من امريكا ومصر والهند والى جلب الاصواف من استراليا

ولننظر الى هذه المسألة من وجه آخر . فطرق الكسب في الدنيا ثلاث تجارة وزراعة وصناعة . فالاولى والثالثة معدومتان في بلادنا وليس لنا سوى الزراعة رغماً عن قلة ربحها فعلاً لا نسعى وراء احياء الصناعة فنسهل اسباب المعيشة لالوف من ابناء البلاد ونرد فخر الاجداد . وهذا لو اسهب حضرات الكتاب في هذا الموضوع وبينوا فوائد شركات المساهمة حتى تنبّه الخواطر الى هذا الموضوع المفيد

نخلة صالح

مصر .

تعريب الكلمات العلمية

حضرة الدكتورين منشي المتعطف الاغر

اطلعت على المقالة المفيدة التي انشأها جناب الكاتب الاديب يوسف افندي شلحك فرأيتها رافلة بمجلة العلم والفلسفة شاهدة لواضعها بحسن الذوق وسعة الاطلاع واصابة كبد الحقيقة . الا انني انكرت عليه امرين كنت اود ان لا اراها في مقالتي لان احدهما لغو ولأن

الاستشهاد بالآخر في غير محله فالامر الاول جملة مذهب الماديين عاتقاً في سبيل تدارك شوائب اللغة . ولم يفتل حضرة كنيّة اعتراض مذهب الماديين دون اصلاح اللغة بل لم يذكر وجه العلاقة بين مذهب فلسفي واصلاح لغة بعد امر اصناعياً وهو مثل قولنا ان مذهب البصريين في النحو يناقض اصلاح الفناطر الخيرية والآفا العلاقة بين كون الانسان متولداً من المادة وكون كلمة كسبجانة غير فصيحة ويجب ابدالها بكلمة مكتبة النصيحة وكون كلمة رصدخانة غير فصيحة ويجب ابدالها بكلمة مرصد

والامر الثاني ما ذكره في الجزء الرابع وهو قوله "فاتنا لم نكتف بادخال الفاظ اعجمية في اللغة دون الاعناء بتعريبها . بل قادنا حب الاتحال او الابداع الى مسخ جملة الفاظ عربية واعجمها بحيث جعلناها خلاصة لا عربية ولا اعجمية . وامثال ذلك اكثر من ان نحصى فمنها البولن والمضمين والمجنين والرتين والدهنين والزبدن والفهون والليمونيك والحماضيك والكبريتيك واخوانها . والحماضات والزينات واللولات واخوانها . والركبدار والتحصيلدار والحكمدار واخوانها . والمهرنجي والمكوجي والتحصيلي والمكوجي واخوانها . والعربجانة والكنججانة والاجزاجانة والرصدخانة واخوانها وهلم جرا"

ومناد ذلك انه يجب على علماء الكيمياء والفلسفولوجيا ورجال السياسة والناس عموماً ان يقتصر على اوزان اللغة العربية واذا ادخلوا كلمة علمية او اصطلاحية وجب عليهم ان يسموها مسخاً حتى تنطبق على الاوزان العربية ولو ضاع معناها الذي وضعت له فالكبريتيك مثلاً الذي استشهد به يدخل في قولنا حامض كبريتيك فاذا نفعل به حتى يصير عربياً فاذا قلنا حامض كبريتي فاذا نفعل بالحامض الكبريتوس والهيبوكبريتوس والتهوكبريتيك والديثونيك والتريثونيك والتراثيونيك والبنثانيونيك فانها كلها حامض مركبة من الاكسجين والكبريت على نسب معلومة اولها الهيبوكبريتوس وفيه جوهر من الكبريت لجوهرين من الاكسجين وثانيها الكبريتوس وفيه جوهر من الكبريت لثلاثة من الاكسجين وثالثها الكبريتيك وفيه جوهر من الكبريت لاربعة من الاكسجين ورابعها الثيوكبريتوس وفيه جوهران من الكبريت لثلاثة من الاكسجين وهلم جرا واسم كل حامض يدل على عناصره . وقس على ذلك كل الاسماء الكيماوية التي استشهد بها وبعض هذه الاسماء قد يكون مولفاً من عشرين حرفاً او ثلاثين ولكنه يدل على معنى لا يعبر عنه بسطرين او ثلاثة . وكان يمكننا ان نقول سلفريك بدل كبريتيك وكافيين بدل قهوين وبورين بدل بوليني ولكن المعنى الكيماوي ليس في الكلمة نفسها بل في الحروف المحقة بها او المتقدمة عليها ولذلك نرى بعض الكتاب

يقفون الكلمة الافرنجية على لفظها وبعضهم يترجمون لفظها بما يرادفه ويبقون الملحقات والزوائد التي تدل على المعنى العلمي وليس في ذلك ما يبين اللغة بل هو زيادة في غناها وتقدمها ولا بد منه اذا اردنا مجاراة العلم والعلماء

ونحن في كل ذلك لم نخط لانفسنا خطة جديدة بل هذه هي الخطة التي ينبغي الاوربيون الآن على اختلاف لغاتهم وفي الخطة التي سار عليها السلف الصالح من علماء العرب كالرازي وابن سينا وابن البيطار ونحوهم نقلوا الكلمات العلمية عن اليونان والفرس وابقوها على لفظها الاصلي مع وجود مرادفات لبعضها في العربية فاضربنا نحن لو اخذنا اخذهم وسرنا في خطهم

اما ما اشار به الكاتب من ارداف كل كلمة اعجمية " بما يدل على معناها مع وضع علامة لما اظهرها لا تعجبنا " فلا داعي له في الكتب العلمية لان تلك الكتب نفسها تشرح معاني ما فيها من الكلمات العلمية وفيها كالكلمات الاصطلاحية بينهم معناها الاصطلاحي من العلم نفسه. وما قول الكاتب الكريم لو ان كتبنا في النحو واضطررنا ان يفسر كلمة مبتدا وخبر وحال ونميز كلما ذكرها فان معاني هذه الالفاظ الاصطلاحية غريبة على غير دارس النحو كالكلمات الاعجمية. واما اذا ذكرت هذه الكلمات في غير الكتب العلمية فلا بأس بشرح معناها اذا لم يكن مفهومًا من القرينة. فاذا قيل لرجل داو هذه القرحة يرمم الودوفورم علم من ذلك ان عند الصيدلاني مرما اسمه مرم الودوفورم تدأوى به هذه القرحة ولم يفرق عنه علم حقيقة تركيب الودوفورم ام لم يعلمها واما ان قال قائل " دخلنا سربا فشمنا منه رائحة الودوفورم " حسن ان يقال بعده هو عقار قوي الرائحة

هذا ولم أقدم على انتقاد هذه المقالة الا لاني قدرتها قدرها ووددت ان نخلو ما ينتقد عليه

احد القراء

نبأه الفرس

حضرة منشي المفتطف الفاضل

فقد احد ضباط العسكر في دمشق منذ ثلاثة اسابيع ولم يقف احد على اثره وجاد جواده في منتصف الليل بدونه فاهتم البوليس بالفتيش عنه ثلاثة ايام من غير جدوى ولكن خطر لاحد ان يستخدم الجواد لعله يرشده الى مقر صاحبه فتزع عنه العدة وركبة احد العساكر وتركه يسير كيف شاء بدون ان يقرب يدوه من رأس الجواد او ان يلكوه برجلوه فظل الجواد بطوف في الشوارع وجم غفير ينظر اليه عن بعد حتى دخل الازقة

الضيفة ووقف دقيقتين امام احد البيوت ثم عاد الى الشارع الكبير في الميدان ثم دخل بين البيوت وذهب من هناك الى ضواحي المدينة ومنها الى بشر في البرية فوقف عندها خمس دقائق وعاد الى الثكنة . فدخل مدير البوليس الى البيت الذي وقف عنده الفرس أولاً فوجد فيه رجلاً كسيحاً انكر كل الانكار خبر الضابط المنقود ثم فتشت البشر فوجد الضابط فيها ميتاً وعليه ساعة وسلسلتها ووجد في جيبه ثلاثون جنيهاً عثمانياً فظن بهم ان الضابط كان سكران فوقع في البئر ولكن ظهر من البحث والاستقصاء وسعي البوليس المري بين المومسات ان الضابط دخل البيت الذي وقف امامه الفرس دقيقتين ففهم عليه ثلاثة من الاشقياء وقتلوه واركبوه جواده واخذوه الى البئر ورموه فيها وللحال انقي القبض على الفاعلين ولا يزالون تحت التحقيق فكان الفرس سبباً لارشاد البوليس الى جثة صاحبه

دمشق

احد المشتركين

باب الزراعة

قوائد الاشجار

لحناب المستر نورمن

الاشجار من انتفع الموجودات للانسان ولكن الانسان يعاملها كالد أعدائه . وتاريخ حرب قائمة معها وقد فاز عليها ولكن فوزه عاد عليه وبالأ . نعم ان الذين رفقوا مراقي العمران وتهدبت اخلاقهم قد غرسوا الاشجار حول مساكنهم للتمتع برويتها والابتهاج بمنظرها ولكن اكثر الناس جروا على ضد ذلك فاستحلوا قطع الاشجار ولم يروا لما تنفع الا باستخدامها لاغراضهم وقد فعلوا ذلك ولم يقدروا عاقبة

فالامير يكون مثلاً دخلاً بلاداً كثيرة الاشجار والحراج فجعلوا يتسابقون الى قطع اشجارها وحرقتها او استخداما خشباً كي يسهل عليهم زرع الارض حبوباً . وقد قدر المقدرون انهم يقطعون الاشجار كل سنة من ثمانية ملايين فدان من الارض . وهم في ذلك سائرون في خطه من تقدمهم من ام اوربا واسيا الذين لم يبقوا ولم يذروا فاضروا بانفسهم وبيلدانهم وعرضوها للحراب والدمار . وقد تغيرت الارض في اماكن كثيرة بسبب قطع الحراج منها فانقلبت من الخصب الى الجذب

والاشجار علاقة شديدة بجاري الرياح وحرارة الهواء ورطوبته وبالأرض نفسها حتى اذا ترعت منها لم تعد صالحة لسكن الانسان

ولم يكن في الأرض بقعة افضل لسكن الانسان من حيث اقليمها وتربتها والموازنة بين برها وبحرها ولا ارتفاعها فيها الى اعلى معارج العمران وبلوغه اسمى درجات الارتقاء من البقعة المحيطة بالبحر المتوسط في اوربا واسيا وافريقية فانها على مقربة من مهد الانسان الاول وكان العناية اعدتها لتكون وطناً له ومهداً لنا لاظهار قوته . هناك قامت ممالك الرومان واليونان والفينيقيين والمصريين والفرطاجيين في العصر الفاربع ومملكة اسبانيا في العصور الوسطى وهناك كانت (مظاهر الثروة والقوة والنعمة والعلم والعرفان) . فكانت في ايطاليا قديماً مثلاً مدينة وفي اسبانيا ثلثية وستون مدينة وكانت بلاد اليونان مجد المسكونة . وكانت فلسطين تنفض لبناً وعسلًا وكانت مملوءة بالمدن والديساكر وكان في بر الاناضول خمس مئة مدينة كثيرة السكان . وكان شمالي افريقية فائضاً بسكانه وخيراتو وقد خضع لفرطاجنة ثلثية مدينة في ايام مجدها ولبثت تناظر رومية زماناً طويلاً وكانت لبيبة من البلدان الحصينة وكان فيها مئة ملايين من النفوس وليس فيها الآن سوى مئتين الف نفس

وكانت هذه البلدان كلها خصيبة فضة كالجنة سهولها وهادها مغطاة بالاشجار البانعة وجبالها وآكامها بالحراج والقباض . ولم يبق بها الآن الا آثار خصبتها السابق

فما هو سبب هذا الانقلاب العظيم والتخراب العميم . والجواب ان السبب الاكبر لذلك اقراض الحراج التي هي الواقي الطبيعي للأرض من الجذب . فزال بزوالها تعادل الطبيعة وحلت بالأرض عوامل الاضطراب والدمار . فانما سقطت الاشجار من نفسها بالفعول الطبيعية فما مكانها اشجار أخرى حالاً ولكن اذا قطعت بيد الانسان او حرقها النيران ولم يزرع في الأرض اشجار أخرى بدلاً منها اهاناً او قصد استعمالها للزراعة تغيرت حالتها وهدمت فائدة الاشجار

والحراج فائدة كبيرة ايضاً من حيث ما يستغل منها فانه يرد الى بلاد الانكليز وحدها كل سنة ما ثمة عشرون مليوناً من الجنيهات ما يستغل من الحراج فما قولك بما يرد الى غيرها من كل بلدان الأرض هذا فضلاً عن الوقود اللازم للدفا والطبخ وللصنائع ايضاً حتى الفحم الحجري الذي يستخرج من طبقات الأرض يمكن حسابه من نتائج الحراج القديمة . وبظن قوم ان هذا الفحم سينفذ بعد عهد غير بعيد من طبقات الأرض وحينئذ لا تبقى الا الحراج للوقود . ومعلوم ان الصنائع متوقفة على الآلات البخارية فبالبلدان التي يكون الوقود فيها

كثيراً او مبهوراً يبقى العمران فيها والبلدان التي لا يكون فيها وقود ولا يتيسر جلبه اليها بهجرها العمران كالبلدان التي اشرنا اليها آنفاً ونحوها من بلدان المشرق حتى تصل الى جبال حملايا فانها كانت آهلة بالسكان اكثر من كل بلدان الارض وهي الآن تكاد تكون قفراً بل قد انتشرت القفار حيث كان مهد الانسان الاول لقطع الحراج منه وزوال الاشجار . وقد نقل عن هبلت العالم الطبيعي انه قال ان ابناء هذا العصر سيجلبون على خلفائهم بلبنين كبيرين الاولى قلة الوقود والثانية قلة المطر وسببها ازالة الحراج

وعلاقة المطر بالزراعة معروفة من قدم الزمان ولما علافة بالحراج فلم تعلم الا من عهد حديث ولم تعلم كلها حتى الآن والذي علم منها اولاً ان ارض الحراج تكون في كل فصول السنة ما عدا الشتاء ابرد من الارض الخالية من الاشجار ولذلك يبرد الهواء وتشكثف رطوبته في الارض ذات الشجر اكثر مما تشكثف في الارض الخالية من الشجر . واذا كانت الاشجار على رؤوس الجبال والاكمام صددت السحب وبردت فيمتكثف بخارها ويقع مطراً وهذا ينطبق على قول العامة وهو ان الاشجار تجذب الامطار ولذلك يكثر هطول الامطار في الاماكن التي تكثر حراجها ولولا هذه الحراج ما وقع فيها شيء من المطر . من ادلة ذلك ان جزيرة القديسة هيلانة كانت كثيرة الاشجار وكانت الامطار فيها غزيرة ثم قطعت اشجارها فقل هطول الامطار فيها والآن نمت الاشجار فيها ثانية فزادت الامطار بزيادتها

وقد اشار السرجون هرشل الى قلة الاشجار فقال "انها من جملة الاسباب لقلة المطر في اسبانيا فان كراهة الاسبانيين للاشجار مشهورة . ومن الجهة الاخرى نرى ان المطر قد كثر في مصر بعد ان كثر زرع النخيل فيها" . ومثل ذلك جزيرة سنجاكروز فانها كانت آهلة بالسكان لما كانت كثيرة الشجر فلما قطعت اشجارها اجمحت ولم يعد فيها ماء للشرب وقد زالت الغدران من بعض البلدان بزوال الحراج منها ونقص عمق نهر الالب بين سنة ١٢٨٧ و ١٨٢٧ عشر اقدام بسبب قطع الحراج من البلاد التي يصب ماؤها فيه وحدث مثل ذلك في نهر الدانوب ونهر الاودر

وهناك ضرر آخر حدث من قطع الحراج وهو ان الانهر والغدران لم تعد تجري على نسق واحد لان اوراق الاشجار تقع على الارض وتنتج بترابها فيصير التراب بها رخباً كثير الامتناسص لماء الامطار وللبياء التي تتكون من ذوبان الثلج وينمها من الجري على وجه الارض دفعة واحدة فجري بعد ذلك في مجاري صغيرة ونعفي وجه الارض وتغلب

منها الى الاودية والانهار الكبيرة فتبقى هذه الانهار غزيرة الماء على مدار السنة . واما اذا قطعت الاشجار جفت التربة وجرفت الامطار الاولى ثم اذا هطلت ثانية لم تجد شيئاً ينصها فتجري عن جوانب الآكام الى الغدران دفعة واحدة كالسيل الجارف فتطفو على الرى وتجرف السيوت والمزارع . ثم لا تلبث تلك الغدران ان ينضب ماؤها وتبف لانها لا تسمى بماء عذبة الارض وينتج من جفافها مضار كثيرة للزرع والضرع هذا فضلاً عما تحدثه الغدران الطاغية من جرف التربة وتخذيد الاراضي وحمل الصخور والحجارة وطرحها في الصهول الخصبة ونفطيتها بها

وقد اصاب الناس رزايًا كثيرة في اوربا وغيرها بسبب قطع الحراج فطفت المياه على زيفاديا في بلاد المجر وعربتها سنة ١٨٨٠ وحدث مثل ذلك في فرنسا وجرمانيا وابطاليا والنمسا فتعلم اهالي هذه البلدان ان الحراج كانت تنهم من طوفان الانهار فلما قطعوها صارت الانهار تطفو عليهم مرة بعد اخرى فتهلك النفوس وتجرب السيوت وتجرف تراب المزارع ومنذ نحو خمسين سنة رأت حكومة فرنسا ان تبحث عن سبب طغيان الانهار بحثاً مدققاً فاقامت لجناً من العلماء لهذا الغرض فبحثوا ودققوا وقرروا قرارهم على وجوب زرع الحراج ثانية فعملت الحكومة تنقي التفتات الطائلة على زرعها حيث كانت مزروعة قبلاً ومنعت الاهلين من اقتلاع الاشجار ولو كانت ملكاً لم الا باذن الحكومة

وللاشجار فائدة اخرى وهي وقاية الانسان والمزروعات من الرياح العواصف فقد قدروا انما اذا زرع ربع الارض اشجاراً زادت غلة الثلاثة الارباع الباقية من الحنطة ونحوها على غلة الارض كلها اذا لم يكن فيها اشجار . هذا فضلاً عن الربح من الاشجار تنسها . وقد زاد اهتمام مالک اوربا واميركا بزرع الحراج في هذا العصر حتى قدروا ان يزرع في ولاية واحدة من ولايات اميركا من سبعة ملايين الى عشرة ملايين شجرة كل سنة

الدبوك والفراخ

يسمى الذئب بربون الفراخ لكي تكون الفراخ كلها اناثاً ولا يكون فيها دبوك ولا يجهدون ما يساعد على ذلك من علم الهولوجيا الا القاعدة المشهورة وهي ان البيوض الكثيرة الغذاء تكون اجنتها اناثاً والقليلة الغذاء تكون اجنتها ذكوراً . وقد كتب بعضهم الى جريدة الزراعة الاميركية يقول انه وجد بالاختبار انه اذا كانت الدجاج كبيرة والدبوك صغير خرجت الفراخ اكثرها اناثاً وذلك لان بيض الدجاجة الكبيرة كبير كثير الغذاء

نصائح لأصحاب البقر الحلوبة

يجب ان ينته اصحاب البقر الحلوبة الى كل شيء في طباع كل بقرة من بقرهم ويعاملوها بحسب ما يناسب طباعها ولا يعاملوا كل البقر على اسلوب واحد الا اذا كانت متساوية كلها في الطباع ويجب ان تكون كل بقرة حاصلة على كل ما ترتاح اليه ومن اول الامور التي يجب الالتفات اليها ان يكون مذكود البقر نظيفاً فيبيض بالجهر (الكلس) وينزع منه تسج العنكبوت ويذر فيه تراب ناعم مأخوذ عن الطرق التي بكثرت المرور عليها فان هذا التراب من احسن مزيلات العدوى . اما العلف فالمحبوب اجوده ولكنها غالية فيجب الاستعاضة عنها بالبرسيم ونحوه كلما امكن ذلك ويجب ان تعود البقر على الرجوع من المرعى من نفعها وقت حلبها . وحينما تعلق البقر حبواً تعلق كل بقرة منها قدر رطل مصري ليلاً ويجب ان تربط على معلق واحد دائماً لا ان تربط يوماً على هذا المعلق ويوماً على غيره . ولا بد من حفظ المعلق نظيفاً وغسله من وقت الى آخر بالماء الساخن

وتطعم البقر قبل حلبها صبيهاً وبعد الحلب شتاء لكي يكون لها وقت كافٍ وتحلب في ساعة معلومة من النهار ولا بد من السكون التام وعدم التكلم والضوضاء وقت حلبها ولا بد ايضاً من معاملتها بالحسنى



نزع القرون

وُجد القرن للثور لما كان برّاً محتاجاً اليه للدفاع عن نفسه واما وقد رماه الانسان واعتنى به ودافع عنه فلم يعد القرن نافعا له بل صار ضاراً به وبصاحبه فيجب نزعها حقاً ولو كان الثور كبيراً وكبيرة نزعها ان يخرج رأس الثور من كوة صغيرة وبشق في مكان مرتفع يجعل متين ثم ينشر قرناه نشرّاً بمنشار قاطع باسرع ما يمكن فيخرج منها دم غير غزير ويتألم الثور ولكن ليس كثيراً لانه اذا ادني منه العلف حيثئذ اكله ولم يبال بشيء . ويندمل الجرح بعد ايام قليلة ويجب ان يكون ذلك في فصل الشتاء لا في فصل الصيف

اما العجول الصغار فتكوى قرونها كماً قبل ظهورها وذلك بان ينقص الشعر الذي عليها ويمسك قضيب من البوناسا الكاوي بورقة ويبل الجلود الذي فوق القرن بالماء ويكوى به مراراً حتى يلتئم ويسقط فيموت القرن ولا ينمو بعد ذلك . وهذا الكي مؤلم ولكن المنة

غير شديد وهو اقل من التعب الذي يتعبه الثور من قرنيه اذا نما ومن الالم الذي ينال صاحبه اذا نطح بها

زراع الرمال

ذكرنا في هذا الباب مقالة للمستمر نور من في فوائد الاشجار ولزومها لتوزيع الامطار ومنع طغيان الانهار ووقاية المزروعات والمنازل من عصف الرياح وتزويد على ذلك ان الاشجار تقي البلدان من الرمال كما حدث في بلاد الدانيمرك فان فيها ارضاً فضيحة كانت سنة ١٢٠٠ للميلاد كثيرة الزرع والضرع لانها كانت كثيرة الاشجار ثم قطعت الاشجار فأصبحت رمالاً قاحلة ودام الامر على ذلك الى سنة ١٨٦٦ وحينئذ تالفت جمعية علمية للنظر في شأن تلك الرمال وكانت مساحتها قد بلغت نحو مليونين واربع مئة الف فدان فررعت فيها الاشجار بعد ما بسطت عليها قليلاً من التراب فصار فيها الآن مليون ومئتا الف فدان حراجاً غيماً نضج الاشجار مثل ابنع حراج المسكونة هذا وفي القطر المصري كثير من الاراضي التي طهرها الرمال وكانت قبلاً معدة للزراعة افلا يمكن ان تزرع حراجاً فتمتفع بنحشها ويكثر بها القود في القطر المصري وهو فيه قليل غالي الثمن . فمضى ان ينظر في ذلك بعين الاهتمام

زراع البطاطس

رأس البطاطس غصن عليه براعم وكل برعم منها كاف ليصير نباتاً قائماً بنفسه . وقد اختلف الزارعون في كم يرعماً يجب ان يزرع في كل حفرة وكم يجب ان ينقطع من الرأس في كل برعم . وقد امتحنت ذلك دار الامتحان الزراعي في ولاية انديانا باميركا فوجدت انه لا فرق بين ان يكون في قطعة البطاطس برعم واحد او براعم كثيرة لان البراعم الكثيرة تنعد معاً وتصير كالبرعم الواحد وانما الفرق في مقدار البطاطس الذي يكون مع البرعم او البراعم فكلما كان مقدار البطاطس كثيراً كان النبات قوياً كغير الفروع ولذلك ينقسم رأس البطاطس اقساماً متساوية وزناً سواء كان في القسم منها برعم واحد او برعمان او براعم كثيرة وكلما كانت الاقسام اكبر كان النبات اجود

السماذ للكرم

بمختلف حل الكرم وجودة غنيه باختلف الارض التي يزرع فيها والسماذ الذي نعد

به فالسماد البئر وجبني بطيل القضان ويزيد الخشب ولكن لا يزيد العنب . وخبر منة
السماد القصورى والبوتاسى كدقيق العظام ورماد الخشب

الزبدة واللبن الحامض والحلو

اختلف مستخرجو الزبدة من اللبن في وجوب تحميصه قبل استخراج الزبدة منه او
عدم تحميصه . وقد تناولت هذه المسألة دار الامتحان الزراعى في ولاية ايلوا باميركا فوجدت
بالامتحان ان اللبن الحامض خيراً من غير الحامض لاستخراج الزبدة فيكون مقدار الزبدة
من اللبن الحامض اكثر منه من غير الحامض بثلاثة في المئة استخراجها من اللبن الحامض
اسهل من استخراجها من غير الحامض وتكون مادتها الجبينة اكثر

نزع السلوك من سنابل الذرة

ادعى بعضهم ان نزع السلوك الدقيقة من سنابل الذرة او من بعض السنابل يزيد
الغلة كثيراً فامتن ذلك بالتدقيق في دار الامتحان الزراعى بويومن باميركا فظهر ان نزع
السلوك يقلل الغلة نحو الربع فضلاً عما لتزعها من النفقة

معامل القطن

اشتدت المناظرة بين قراء المتنطف في مسألة انشاء المعامل لتسج القطن في القطر
المصري . وبما ان هذه المسألة لم تزل مطروحة امام الكتاب والباحثين وسيكون لها شأن
لدى الحكومة وارباب الثروة الذين يغارون على مصلحة الوطن رأينا ان نذكر لهم بعض
الحقائق المتعلقة بمعامل القطن فنقول

يظهر من احصاء حديث لمعامل القطن باميركا انه كان فيها سنة ١٨٩٠ نفع مئة
معمل واربعة معامل فيها ١٤ مليون مغزل و٢٢٤٨٦٦ الف نول وراس مالها كلها ٢٥٤ مليون
ريال اميركي وفيها من العمال ٢٢١٥٨٥ عاملاً تبلغ اجورهم في السنة اكثر من ٦٦ مليون
ريال وتبلغ قيمة القطن والنعم وبقية المواد التي تستعمل في تلك المعامل سنوياً نحو ١٥٥
مليون ريال وقيمة المنسوجات كلها التي تنتج فيها ٢٦٨ مليون ريال ووزن القطن ١١١٨
مليون ليبرة (رطل)

فاذا اخذنا متوسط هذه المعامل وجدنا ان المعمل منها يكلف انشائه نحو ثمانين الف جنيه
ويحصل من العملة ٢٤٤ عاملاً اجرهم في السنة ١٤٦٠٠ جنيه اي ان متوسط اجرة كل
منهم نحو مئتين جنيه في السنة واذا طرحنا اجور المديرين والروساء والنظار والكتاب

ومتوسطها أكثر من ذلك كان متوسط اجرة العامل من اربعين الى خمسين جنيهاً في السنة على الأقل وثمن القطن والقمح والزيت وبقية المواد التي تستعمل في العمل سنوياً ٢٦ ألف جنيه ومقدار القطن الذي يفرل وينسج فيه في السنة ١٢٢٦٠ قنطاراً وقيمة المصنوعات التي يصنعها اقل من ٦٠ ألف جنيه

وقد تقدم ان اجرة العال	١٤٦٠٠	جنيه
وثمن القطن وبقية المواد	٢٦٠٠٠	"
والحملة	٥٠٦٠٠	"
وثمن المصنوعات	٦٠٠٠٠	"
فيكون ربح رأس المال وتلف الآلات	٩٤٠٠	"

اي نحو اثنتي عشرة في المئة في السنة بالنسبة الى رأس المال . ومعلوم ان الآلات البخارية والميكانيكية تتلف في نحو ١٥ سنة فيجب ان يطرح من الربح نحو ٦ في المئة مقابل تلفها فيكون صافي الربح لاصحاب المعامل نحو ستة في المئة بالنسبة الى رأس مالهم وهو ربح غير قليل ولا سيما لان اجور العمال غالبية كما تقدم

شذور زراعية

بأصل اهالي باريس كل سنة ٢٥ مليون رطل من الحبوب كانت مساحة المحراج في بلاد الانكلترا ٢٤٥٨٠٠٠ فدان سنة ١٨٨١ فصارت ٢٦٩٥٠٠٠ فدان سنة ١٨٩١

في بلاد الهند ١٢٩ معلاً لغزل القطن ونسجه وفيها ٢٥ ألف نول و ٢٤٠٠٠٠٠ مغزل ويعمل فيها ١٦٠٠٠٠ عامل

بيع كبش من ثمانيا بخمسة جنيه لغزارة صوفه فقد جر منه في نوبة واحدة ٢٢ رطلاً ونصف رطل من الصوف المربو.

قدّر وزير الزراعة في فرنسا ان غلة الشعير فيها كانت في العام الماضي اقل مما كانت في العام الذي قبله بنحو خمسة ملايين اردب

في فرنسا سبعة ملايين بقرة تحلب سنوياً ما ثمة ١١٦٥ مليون فرنك . وبكثرة استعمال الفرنسيين للبن لان الاطباء يصفونه بدل الخمر وبعضهم يصفه كدواء لبعض الامراض



باب الصناعة

مصنوعات الورق

ليس من غرضنا ان نتكلم على الكتب والدفاتر ونحوها مما يصنع من الورق بل على اشياء اخرى لم يكن بظن انها تصنع منه فقد صنعت منه في العنتين الماضيتين الواح شفاقة تقوم مقام الواح الزجاج في الشبايك ولا تنكسر مثلها . وآنية تقوم مقام آنية الخزف لزراع الرياحين . وقضبان تقوم مقام قضبان الحديد للحكك الحديدية . وعجلات تقوم مقام عجلات الخشب والحديد للمركبات ومقام البكرات في جرات الاثقال وتقل القوة . ونعال تقوم مقام نعال الحديد للخيول والبغال . وآنية تقوم مقام آنية الخزف الصيني للمعامل الكيميائية . والواح تقوم مقام الواح الخشب في البراميل والقوارب . وثمن اللوح من الواح الزجاج الورقي الذي طوله ٩٤ سنتيمترا وعرضه ٦٢ سنتيمترا وحوله برواز من الخشب ومفصلات من الحديد نحو ١٥ غرشا مصريا وهو يقيم اربع سنين على الاقل

وتفضل آنية الزرع على آنية الخزف في انها خفيفة ولا تنكسر ويمكن نقشها وتزويقها حسبما يراد واذا دهنت دهانا لامعا ظهرت كأنها الخزف الصيني . اما كيفية عملها فهي على ما شرحه المسيو بي المهندس ان يمزج خمسة وثمانون جزءا من رب الخشب بخمسة عشر جزءا من رب الخرق ويفرغ المزيج في قالب بالشكل المراد ويحذف في الهواء العادي ثم في هواء حار ويوضع في اسطوانة من الحديد تسع مترا مكعبا وتسد سدا محكما ويفرغ الهواء منها ويترك كذلك اربع ساعات . ويصنع مزيج من روح البنزولوم والفلتونة وزيت بزر الكتان والبارافين ويحمى الى درجة ٧٥ بيزان سنغراد ويصب في الاسطوانة ويترك الآنية مغورة فيه ربع ساعة ثم تنزع منه وتوضع في اسطوانة اخرى ويحمى الى درجة ١٠٠ بيزان سنغراد . ثم تجفف ويحمى الى درجة ٧٥ سنغراد في انون مدة خمس ساعات ويبرأ عليها حيث لا يجري من الهواء الذي فيه كثير من الاوزون لكي يتأكسد زيت بزر الكتان والفلتونة بسرعة ويكرر تجفيفها في الهواء الاوزوني فتصير صلبة مانعة لرشح الماء ولنفل الحوامض

وقد انشئت شركة تبني البيوت من الخشب لاغير فتصنع الواحاً طول اللوح منها ثلاثة امتار وعرضه متر وستون سنتيمترا وروافد مجوفة ثخن جدارها عشرة سنتيمترات . وتقل اللوح اربعون كيلومترا فقط ويمكن ربط بعضها ببعض بسهولة بما فيها من المفاصل فتتألف منها

جدران البيت وسقفه وأرضه . والألواح مجوفة فيكون البيت بها منفصلاً عن الهواء الخارجي في الحر والبرد فلا تشتد حرارة بمحارة الهواء ولا برده ببرده وتنفصل هذه البيوت على غيرها اذا اريد نقلها من مكان الى آخر بسرعة فانها خفيفة الحمل سهلة التركيب فتصلح للمعارض والمستشفيات الثقالة بنوع خاص

عمل الصابون

تابع ما قبله

ثم يغلى المرجل بالبخار ويضاف اليه قليل من الماء القلوي الذي درجته ١٢ بهزات يومه حتى يتفصل الصابون كسفًا وبصير صلبًا اذا برد ويدام الاعلاء عدة ساعات حتى يتم عملة فيترك حتى يتفصل عن الماء ويجمد . وينتج من هذا العمل صابون خائر اذا لم يضاف اليه قلفونة واذا كان القلوي اضعف ما يلزم لتكون الصابون القاسي وتقل الى القوالب ومعه قليل من الماء القلوي بين دقائقه كان منه الصابون المرقط وهو افضل انواع الصابون لغسل الثياب اذا كان الماء قاسيًا اما الترقيط الصناعي في صابون مرسيليا فبسببه اضافة الزاج (كبريتات الحديد) الى الصابون وهو في المرجل قبلما يتم عملة والكمية التي تضاف اربعة اوقي منه لكل مئة رطل من الزيت او الشم . وتكون نقط الحديد الراسبة في الصابون خضراء في اول الامر ثم تصبح حمراء بتعرضه للهواء . والصابون الاصفر يصنع من الشم والقلفونة ويختلف مقدار القلفونة من سدس الشم كلاً الى ما يوازيه وزناً او ما يزيد عليه حسب نوع الصابون المطلوب وفي عمل الصابون الصقيل يضاف قليل من ماء القلي الخفيف الى ما في المرجل قبلما يتفصل الصابون تماماً فذلك يجعل سطح الصابون صقيلًا عوضاً عن ان يكون خفياً

اما عمل الصابون على البارد فيقتضي ان تكون مقادير الشم والصودا الكاوي محدودة وتكون الصودا بقدر ما يكفي لتكون الصابون فقط . وتوضع المادة الشمية والمادة القلوية في اناء واحد مئة ثم تنزجان جيداً في اناء محمى بالبخار الى درجة ١٢٠ ف فقط وفيه مراوح لمرجها فيمتزجان في نحو ربع ساعة ولا ينفصلان بعد ذلك ولكن مزيجهما لا يصير صابوناً جيداً الا بعد ايام كثيرة ثم يفرغ المزيج في القوالب ولا يخفى ان هذا الصابون يحوي كل الفلبرين الذي في شحمه . واذا استعمل زيت جوز النارجيل فقط فلا داعي لرفع الحرارة الى اكثر من ٧٥ فارنهيت في الصيف و ٩٠ فارنهيت في الشتاء واذا كان نصفه من الشم وجب ان تكون الحرارة من ١٠٤ الى ١٠٨ فارنهيت واذا كان الثلثان من الشم وجب

ان تكون الحرارة من ١١٢ الى ١٢٠ فارنيهيت

والصابون المصنوع من زيت النارجيل يحصل كثيراً من الماء الزجاجي (مذوب
ملكات الصودا) او نحو ذلك فيمكن ان يصنع صابون من مئة كيلو من زيت النارجيل و ٧٥
الى ٨٠ من القلونة وثلاث مئة كيلو من الماء الزجاجي ومئة الى مئة وخمسين كيلو من الشم
ومئتين واربعين كيلو من ماء الصودا الذي درجته ٢٢ بومه فيكون من ذلك ثمانية كيلو
من الصابون الجيد ستاتي البقية

منع العث عن الجوخ والفراء

يخرج اوقية ونصف من الحامض الكربونيك النقي بدرهمين من زيت كبش القرنفل
ودرهمين من زيت قشر البرتقال ودرهمين من النيتروبتول ويزاب المزيج كله في اربعة ارطال
من السيروتووبسمل لحفظ الجوخ اما الفراء فتحفظ بالمزيج الآتي وهو يصنع من ست
اواني من الحامض الكربونيك النقي وثلاثة دراهم من زيت كبش القرنفل وثلاثة من زيت
قشر البرتقال وثلاثة من النيتروبتول تذاب في رطابين من السيروتو
وبرش الجوخ بالسائل الاول والفراء بالثاني مرة وتحفظ في صندوق محكم واذا وضعت
في خزانة تنفع كثيراً فيجب ان ترش اكثر من مرة

نزع الدهان عن الخشب

من اسهل الطرق لذلك ان تحشى قطعة كبيرة من الحديد وتوضع على الدهان فيلين
ويسهل نزعها بسكين ومنها ان يوجه لخب قنديل السيروتو اليه ويتزع رويداً رويداً ومنها
ان يذاب رطل من البوتاسا في ثلاثة ارطال من الماء على النار ويخرج المذوب بالترابة
الصفراء حتى يصير المزيج كالجبين فيبسط على الدهان فيسهل نزعها كلاً بعد برهة وجيزة ثم
يفسل الخشب بالماء والصابون لتنزع ما يبقي عليه من البوتاسا

قصر زيت الكتان

صب من زيت بزر الكتان في اناء خرفي واسع ما يكفي لان يخرقاه ويرتفع فيه عفتة
واحدة ثم صب على الزيت ماء الى ارتفاع ست عتد وغطر الاناء بنسيج دقيق وضعة في
الشمس بضعة اسابيع حتى يصير خائراً . ثم صب في قنبنة وسخنة على حرارة خفيفة ثم صب
السائل منه في اناء آخر وصفه بخرقة من الفلانلاً



تقليد خشب الجوز

اذب رطلاً من كربونات البوناسا ورطلاً من نترات البوناسا في ثمانية ارطال من الماء وادمن الخشب الأبيض به مراراً فيقتم لونه ويصير مثل لون خشب الجوز

اللازورد الصناعي

امزج جرفين من الزنجار الناعم وجزءاً من ملح النشادر الناعم وجزءاً من اتقى انواع كربونات الرصاص (الاسفيداج) ورطب المزيج بقليل من زيت الطرطير وضعه في اناء زجاجي مزين وسده مدهكاً واشوه في فرن ساعة من الزمان ثم امحن المزيج جيداً وضعه في آنية وسده طيه

باب الهدايا والتقاريط

جريدة الازهر

جاءنا العدد الاول من جريدة الازهر بعد ان عهد في انشائها الى حضرة المستر ويلكوكس المهندس المشهور والى حضرة احمد افندي الازهري . وفي هذا العدد خطبة المستر ويلكوكس المشهورة التي قال فيها ان قوة الاختراع لا توجد في المصريين لانهم يستعملون في كتبهم لغة غير اللغة التي يستعملونها في كلامهم . واستطرد من ذلك الى وجوب ابدال لغة الكتب المعروفة باللغة العامية . وبتلواها مقالة مسببة لحضرة عبد الله افندي حميد في وصف خور بركة (نهر طوكر المشهور) والاعمال الهندسية التي عملت فيه والطرق التي يجب اتباعها لري اراضي طوكر ومقدار الاطيان التي رويت سنة ١٨٩٢ وطبيعة الارض الزراعية الى غير ذلك من المباحث المفيدة . ويؤخذ من هذه المقالة ان هذا الخور يندى من غيوم بلاد الحبشة وقد وردت اليه المياه في العام الماضي في السابع عشر من شهر يوليو وارتفعت حتى صار منسوبها ٢٤٨٠ متر ثم تناقصت وارتفعت ثانية في التاسع عشر منه الى المنسوب الاول ثم تناقصت الى ان جف الخور . ووردت في الثاني والعشرين حتى بلغ منسوبها ٢٥٥٥ متر وفي الثالث والعشرين منه كان منسوب المياه ٢٤٤٠ ثم نقص قليلاً وتردد بين الزيادة والنقصان وكثيراً ما كان الخور يجف

تماماً كما في الحادي عشر والثاني عشر من أوغسطس . وكانت سرعة المياه مختلفة بين ربع متر في الثانية ومترين و٧٦ سنتيمتراً . وبلغ المنسوب في اعظم الفيضان ٤٠' ٤٠ متراً . وقد استنتج حضرة المهندس ان المياه التي ترد بهذا الخور تكفي لري الاراضي الزراعية التي بناحية طوكر ولكنها تحتاج نفقات كثيرة بسبب شدة انحدارها . ومسطح الاراضي الزراعية في جهة طوكر نحو مئة الف فدان وهي مغطاة بالاشجار والحشائش المتنوعة ما يدل على خصبها واغلبها طينة صفراء وقليل منها مائل الى السواد وهي خصبة جداً بسبب الطمي الكثير الوارد اليها من مياه خور بركة وهو يزيد على طمي نيل مصر فانه نحو سبع المياه . وتبتدى الزراعة هناك في شهر صنتبر فيزرعون الدخن والخضر والذرة والقطن . وقد وفي حضرة الكاتب هذا الموضوع حقاً فاستحق الثناء المستطاب

ويتلو هذه المقالة فصول من كتاب في علم التصرفات : (الايديوليكيا) وهو كتاب علي عملي لحرري الجريئة . فتمني للازهر انهم النجاح والانتشار

مسائل واجوبتها

فتحنا هذا الباب منذ اول انشاء المقتطف ووجدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المقتطف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسألة باسمه والقبول وحل اقاموا امضاه وانصاحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا ويعين حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكتبه سائله فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد اهلناه لسبب كافد

- | | |
|---|--|
| (١) اخيم . ب . ع . يوجد مادة كياوية | نسمة ولكن سكر الرصاص يعني احبانا |
| لها اربعة اسماء وهي كربونات الرصاص او ملح الرصاص او سكر الرصاص او ملح زحل | سكر زحل |
| فما هي هذه المادة وما هو اسمها بين العامة | (٢) النجوم . اسكندر افندي صعب . ماهي |
| ج ان الاسماء التي ذكرتموها ليست كلها | النيازك وهل هي مفذوفة من براكين القمر |
| لمادة واحدة فكل كربونات الرصاص هو الذي | او السبارات |
| يطلق عليه عادة اسم الاسفيداج . وملح | ج العلماء مختلفون فيها على اقبال ذكرناها |
| الرصاص هو نفس سكر الرصاص واسم | بالنفس في المجلد التاسع من المقتطف وقد |
| الكياوي خلاص الرصاص واما ملح زحل فلم | ترجح الآن ان اكثرها من حطام نجم صلبة |
| | نجم آخر فتكسر فاذا دنت الارض منها |

جذبها فنفع عليها

(٢) ومنه . ما هو الممرزم

ج هو حالة تشبه حالة النوم الطبيعي تعري بعض الناس العصبي المزاج اذا وجهوا افكارهم الى موضوع ما او اذا وقف امامهم شخص آخر و اشار اليهم باشارات مخصوصة واقنعهم ان هذه الاشارات تجعلهم ينامون . وقد شرحنا كيفية الممرزم (النوم او النوم المفضلي) مراراً عديدة في الاجزاء الماضية من المتكطف

(٤) ومنه . من اكتشف تطعيم الجدري ومتى كان ذلك

ج ان اول من طعم الناس بالجدري البقري ليفهم من الجدري البشري واشاع ذلك ودافع عن صحته حتى هل الاطباء بقوله هو الطبيب ادورد جينر الانكليزي وذلك بين سنة ١٧٧٠ وسنة ١٧٩٨ ومن الحمل بل المرجح ان كثيرين عرفوا فائدة التلقيح بالجدري البقري او غيره قبله ولكنهم لم يعتمدوا على معرفتهم هذه ولم يثبتوها باستقراء الامتحان ولم يجتهدوا في اقتناع غيرهم بصحتها وبالا اعتماد عليها وبهذا الاعتبار بعد ادورد جينر المكتشف الاول وهو مثل قولنا ان مكتشف اميركا هو كريستوفر كولومبس لا لانه لم يكتشف اميركا احد من الناس قبله اذ من البدهي ان الناس الذين وجدوا كولومبس فيها قد اكتشفوها

قبله بل لانه هو اول من اقنع اهالي اوربا بامكان السفر اليها واستيطانها والتمتع بخيراتها . واكتشف الحفني للشيء هو الذي يفتح الناس بوجوده وباستعماله

(٥) ومنه . هل النجوم عالم مسكونة ج نعم انها اجرام كبيرة جداً واما كونها مسكونة او غير مسكونة فلا يمكن ان يقام عليه دليل قاطع

(٦) ومنه . يقال ان رنارد صنع سكيناً للجراحة عدم الالم فهل ذلك صحيح

ج اذا كانت حركة السكين سريعة جداً حتى تقطع الاعصاب قبل ان يصل التأثير العصبي الى الدماغ لم يشعر الدماغ حينئذ بالآلم كسب ولكنه يشعر بالآلم بعد ذلك من اتصال المؤثرات باطراف الاعصاب المتقطعة

(٧) ومنه . ذكر الدهري ان ملك القوبة اهدى الى الخليفة المتوكل قردين احدهما صائغ والآخر خياط فهل ذلك صحيح

ج يحمل الصحة فان الفرد يعلم ان يقلد كثيراً من اعمال الناس ولكنه لا يتفكر في ما يتعلمه ولا يتفكر بوجه من الوجوه . ويكاد يكون كآلة ميكانيكية من هذا القبيل

(٨) بغداد . محمد افندي درويش . هل تعلمون اسماً للكافس وما اسمه عند الافرنج واهل الصنائع

ج يظهر انكم تريدون به ما يسمى عندنا غراء السمك وهو بالانكليزية Isinglass

وبالجرمانية Hausenblase

(٩) ومئة . كيف بحال المصطكي

ج نظن انكم تريدون بالتحليل الاذابة وهو يذاب في الصبرنو المركز وفي زيت التربينينا

(١٠) ومئة . هل من قاعدة غير قاعدة

الصاروس لمعرفة الكسوفات والخسوفات

المستقبلة على اختلاف الازمنة والامكنة وهل

يمكنكم ان تثبتوا لنا شيئاً من ذلك في المقتطف

ج عند علماء الفلك قواعد طويلة جداً

لمعرفة الكسوفات والخسوفات بالندقيق ولا

يمكن اثباتها في المقتطف لطولها وصعوبة

العمل بها ففي كتاب الفلك العربي للموسى

سوشون لا الفصل المخصص لحساب الكسوف

والخسوف احدى وخمسين صفحة

(١١) يافا . يعقوب افندي جرجس

خيماط . كيف يصنع الزجاج الذائب

(Vetro Soluble) الذي يضاف الى

الصابون

ج هو سلكات قلوي والقلوي فيه اما

البوتاسا واما الصودا والاول يصنع بصهر

٤٥ جزءاً من الرمل النقي و ٢٠ جزءاً من

البوتاسا و ٢ اجزاء من فحم الخشب

ثم يذاب المزيج بالماء الغالي ويكون

فيه كثير من كبريتات البوتاسيوم فيزال

بالاغلاء مع اكسيد النحاس . وبصنع الثاني

بصهر ٤٥ جزءاً من الرمل النقي المسحق او

الكوارنس المسحق و ٢٢ جزءاً من الصودا

المكلسة و ٢ اجزاء من الفحم . وقد يصنع هذا

الزجاج من الصودا والبوتاسا بصهر ١٥٢

جزءاً من الكوارنس المسحق و ٥٤ جزءاً من

الصودا المكلسة و ٧٠ جزءاً من البوتاسا .

وتفصيل ذلك يضيق عنه باب المسائل

(١٢) دمرو . محمد افندي رامز . هل

في الفطر المصري مقابر للاعجم المحوس

ج كلاً والظاهر انه لا يوجد منهم احد في

هذا الفطر

(١٣) الاسكندرية . صليب افندي

واصف وصفي . شعرت في الصيف الماضي

بقبض وانحطاط القوى فاستشرت احد الاطباء

المشهورين فوصف لي دواء مقويًا ولما لم يجد

نفعاً استشرت غيره فوجد لدى الفحص وربما

في الجهة اليمنى من البطن تحت الضلع

الاخيرة بثلاثة قراريط فوصف لي دواء مقويًا

وآخر مسهلًا قائلاً ان هذا الورم الذي هو

سبب القبض سينزل من نفسه . ولما مضت

مدة على غير فائدة استشرت طبيباً آخر

فوصف لي بودور البوتاسيوم لتحليل الورم

ودواء آخر ملينًا وصفة البود لدهن الورم .

ولما لم اجد فائدة اشار علي بعض الاطباء

بتغيير الهواء في بيروت واستشارة اطباها

فوصف لي احدى خلاصة الكسكا للتسهيل

ودواء آخر التنقوية قائلاً ان استعمال الادوية

لازالة الورم قد لا يفيد شيئاً والاولى الانتظار

حتى اذا زاد حجمه وتفاقم شره فهناك لا مدوحة

من عمليّة جراحية لاستئصاله وقال آخر
الاولى اجراء العملية حالاً فاذا ظهر ان من
نزعه خطراً فربما يضره ويحول مجرد شقه
وعدت الى هنا واستشرت طيبي الاخير فلم
يوافق على اجراء العملية . فما قول الطبيب
الذي يعتمد عليه المفتف
ج يقول انه يجب ان تحملوا الورم؛ الصبر
ما دام احتمالاً ممكناً واذا وجدتم ان احتمالاً
لم يعد ممكناً لشدة المؤ فلا بد من استئصاله
حينئذ

اخبار واكتشافات واختراعات

البكتيريا في الزبدة

كتبت زوجة العالم فرنكلند الكيماوي
الى جريدة نانشر نقول "قد ثبت الآن ان
اللبن يحوي كثيراً من انواع البكتيريا ويكون
سبباً لانتقال العدوى في كثير من الامراض
ولذلك يحسن الذين لا يشربون لبناً الا بعد
اغلائه او تخفيفه الى ما يقارب درجة الاغلاء .
اما الزبدة فلم يبحث علماء البكتيريا فيها كما
يبحثون في اللبن الا ان العالم هيم وجد بائلس
الكوليرا في الزبدة بعد ٢٢ يوماً من ادخاله
فيها وبائلس التيفويد بعد ادخاله فيها
بثلاثة اسابيع ووجد غاسبريني في الزبدة
بعد ادخاله فيها ثمانية وعشرين يوماً . ونشر
العالم لافار رسالة منذ برهة وجيزة عن
ميكروبات الزبدة وقال فيها انه وجد في
الغرام الواحد من ظاهر الزبدة ٤٧ مليوناً
و ٢٥٠ الف ميكروب وفي الغرام من قلب
الزبدة مليونين و ٤٦٥ الف ميكروب

والمتوسط في كل غرام من الزبدة من عشرة
ملايين الى عشرين مليون ميكروب . هذا
اذا كانت الزبدة جديدة . وقال ان القليل
من الزبدة الذي ياكله الانسان بقلية واحدة
قد يحوي من الميكروبات ما عدده مثل
عدد سكان اوربا . واذا بردت الزبدة الى
درجة الجليد وحفظت على هذه الدرجة خمسة
ايام قل ما فيها من الميكروبات الى حد
معلوم ولكنه لا يقل عن ذلك ولو حفظت
على هذه الدرجة شهراً من الزمان واذا
ارتفعت الحرارة الى ١٤ درجة يهزان سننغراد
بلغ عدد الميكروبات نحو ٢٥ مليوناً في الغرام
ثم اذا زبدت الحرارة الى ٢٥ درجة قل عدد
الميكروبات فبلغ ٢٥ مليوناً الى عشرة ملايين
واذا دامت الحرارة كذلك ٢٤ يوماً نقص
عدد الميكروبات كثيراً ولم يبق منها سوى
٥ في المئة

والملح ينال الميكروبات من الزبدة لانه

فيتمها كلها الا نوعاً واحداً منها فإنه يبقى ويتكاثر بزيادة الملح . اما الزبدة الصناعية فالميكروبات فيها اقل منها في الزبدة الطبيعية فقد وجد في الغرام من الزبدة الصناعية اقل من ٧٤٧ ألف ميكروب واما في الزبدة الطبيعية فلم تكن الميكروبات اقل من مليوني ميكروب . ومن المحتمل ان تكون هذه الميكروبات كلها نافعة ولا يكون فيها شيء ضار ولكن لا فائدة من العلماء يبحثون الآن عن نوع هذه الميكروبات وفعلها الصحي والمرض

دقة الساعة

اول اصحاب عمل الساعات في برسكوت بيلاد الانكليز وليمة فاخرة دعوا اليها اللورد كثن (وهو السروليم طمس العالم الطبيعي المشهور) فخطب فيهم خطبة نفيسة قال فيها انه ليس عند العلماء آلة تشبه الساعة في دقتها فان الساعة العادية تسير اسبوعاً ولا تخل فيه اكثر من دقيقة اي ان خلالها لا يزيد على جزء من عشرة آلاف جزء . وادق الآلات الكهربائية يزيد خلالها على جزء من ألف جزء فتكون الساعة العادية ادق من ادق الآلات الكهربائية عشرة اضعاف

الامراض العصبية والعمران

الشائع ان الامراض العصبية زادت بزيادة العمران ولكن الدكتور ده لا تورت

ابان في جرنال الطب الفرنسي ان الامر على الضد من ذلك ووافقه الدكتور برنتن في جريدة العلم الاميركية وابانا ان المتوحشين معرضون للامراض العصبية اكثر من المتدنيين وانها تكون وافدة بينهم فيصاب بها جماعة كثيرة دفعة واحدة . واعصابهم شديدة الشعور حتى اذا ضرب احد الخيمة ضربة غير متظرة فقد يصاب من فيها بنوبة عصبية

المباني المصرية والاستاذ كير

انسا بلقاء العالم الشهير الاستاذ نورمن كير الفلكي الانكليزي محرر جريدة نانشر العلمية وقد جاء القطر المصري لمواصلة البحث في اتجاه المياكل المصرية القديمة وعلاقة ذلك بعلم النلك وقد علمنا منه انه اتصل الى اثبات قضيتين كبيرتين الاولى ان جانباً من المياكل والمباني المصرية القديمة كالاهرام ونحوها متجه الى الشرق والغرب والجانب الآخر متجه الى الشمال الغربي والجنوب الشرقي اما المباني الاولى ومنها اهرام الجيزة فقد بناها ملوك اتوا من بين النهرين من بابل واشور وما جاورها وذلك لان الفرات ينض هناك عند الاعتدال الربيعي فجعلت نقطة الاعتدال مبدأ للسنة الشمسية ومعلوم ان الشمس تشرق وتغرب حيث تدور في تقطبي الشرق والغرب فجعلوا مبانيهم متجهة الى هاتين النقطتين وكانوا يبنون الاهرام في

الفرام الواحد من تراب البصانين مئة
واربعون الف ميكروب منها . وما هو من
الغرابية بمكان ان البكتيريا وجدت في
بعض انواع السمك بعد ان عرض لدرجة
٤٠ تحت الصفر

كبرلند وقراءة الافكار

قدم الناهرة المستر كبرلند الشهير
بقراءة الافكار ودعانا الى جلسة اجتمع فيها
كثير من الاجانب وجماعة من الوطنيين في
تزل شهرذ المشهور وعمل اماننا اعمالاً على
غاية من الغرابية فمن ذلك انه اعطى طاقة من
الورد لرجل وقال له ضع في ذهنك امك
تريد ان تعطىها لسيدة من السيدات
الحاضرات هنا وافكر بالاسلوب الذي
تريد ان تعطىها اياها ثم ربط عينيه
بمبدل وامسك بيد الرجل وجعل بطوف
بين الحضور الى ان اهتدى الى تلك السيدة
وقدم لها طاقة الازهار . ودعا اثنين آخرين
واعطى احدهما دبوساً وقال له اذهب مع
رفيقك الى خارج الغرفة وانضم به ففعل ثم
ربط عينيه وامسك بيد الرجل الذي نحس
بالدبوس وجعل يتلصص حتى وصل الى نقطة
في كتفو اليمنى فقال له غصت هنا وكان كما
قال . ودعا اثنين غيرها واخرجها من
الغرفة بعد ان اعطى احدهما دبوساً وقال له
ضعه في ثياب رفيقك في مكان غير ظاهر
ثم ربط عينيه وامسك بيد الرجل الذي

بلادهم مرصد للافلاك ولكنها لم تنصر على
نقلات الزمن لانها كانت مبنية من اللبن
والاجر فلما اتوا الفطر المصري ورأوا الحجارة
فيو بنوا اهرامهم منها فثبتت الى هذا العصر
والمباني الثانية الى المتجهة الى الشمال
الغربي بناها ملوك مصريون من سكان
وادي النيل لان فيضان النيل يبتدي في
الانقلاب الصيفي حينما تغيب الشمس بين
الغرب والشمال فجعلوا ابوابها كلها متجهة
الى نقطة مغيبها ليعلموا منها بدء السنة التي
يبتدي فيها فيضان النيل كما فصلنا ذلك
غير مرة وسنعود الى هذا الموضوع في
فرصة اخرى

الباشلس والحرارة

كما نظن ان الانسان اقدر المخلوقات
الارضية على احتمال الحر والبرد ولكن
المباحث الحديثة في علم البكتيريا كشفت
لنا ميكروبات كثيرة اقدر من الانسان على
احتمال الحر والبرد فمنها اربعة عشر نوعاً
تعيش وتكثر على درجة الجليد كما تعيش على
درجة ١٥ او درجة عشرين بميزان ستيفراد
ومنها ثلاثون نوعاً تعيش ولو بلغت الحرارة
ستين درجة بميزان ستيفراد وبعضها ينمو
على درجة سبعين وبعضها لا ينمو الا اذا
كانت الحرارة بين ٥٤ و ٦٨ . اما الميكروبات
التي تعيش على درجة الجليد فقداها كثير
جداً ولو كان عدد انواعها غير كثير ففي

وضع الدبوس وجعل يتلمسه في ثياب الرجل الثاني حتى اهتدى اليه في بطانة سترته . واستدعى سبعة وقال لما ضعي في ذهنك انك تريد ان انتزع شيئاً عن احد الحضور واضعة على شخص آخر واخبرني جارك بذلك ففعلت ثم امسك بيدها وجال بين الحضور الى ان وصل الى ضابط من ضباط الجيش وعلى صدره نشان صغير فحاول نزعهُ ولما لم يستطع اخذ شيئاً آخر منه وسار به الى ان وصل الى رجل آخر به يدعته وعاقفه في صدره وذلك كله بحسب ما اضرمت غماً . واستدعى حضرة اسكندر بك ديميري وقال له اضرم كلمة باللغة التي تريدها واخبر بها شخصاً آخر فاضرم كلمة عزيزة ثم عصب عيونيه وامسك بيد المضر وجعل يكتب بالطباشير على لوح اسود فكتب حروفاً متفرقة تشبه حروف كلمة عزيزة واضر المكتور بيترس السائح الجرماني الشهير كلمة اورية غريبة فكتبها له واضر غيره ارقاماً مختلفة فكتبها له ايضاً واضر آخر رسم غلادستون فرسمه . والمادي له في كل ذلك مطاوعة يد الشخص المضر او مقاومتها والشخص نفسه غير شاعر بذلك . وهذا تقوم مزية المستر كبرلند فانه يشعر بهذه المطاوعة او المقاومة مع ان صاحبها لا يشعر بها . وقد علمنا ان في بيروت شاباً ظهرت فيه هذه القوة وهو يستدل بها على افكار غيره كما يستدل كبرلند

ثم قامت مس بتلي المشهورة في انها رفعت النوصر عن الارض وهولم يستطع رفعها فامسكت يديها عصاً طولها نحو متر ونصف وجعل الرجال الاشداء يمسكون العصا واحداً بعد الآخر من وسطها ويحاولون دفع مس بتلي الى الوراء فلا يستطيعون ذلك . وبذل حضرة احمد بك شفيق قوته فانكسرت العصا وبقيت مس بتلي واقفة . واتي بكرسي قائم جلس عليه احد الحضور وانكأ الى الوراء فامسكت مس بتلي الكرسي بقائتيه ورفعته عن الارض قليلاً . ثم جلس على الكرسي رجلان وثلاثة واربعة فكانت ترفعه بهم كما رفعت بالاول . ثم وقفت واتي الرجال الاشداء يجربون قوتهم في رفعها عن الارض ممسكين برفقيها فكان الرجل منهم يرفعها اولاً بسهولة ثم تشد نفسها فلا يعود يستطيع رفعها وجرب ستة منهم ذلك واحداً بعد الآخر فعجزوا عن رفعها مع انها هيفاء القوام نحيفة الجسم . ولعل سبب ما يظهر من قوتها تغييرها خط الجهة اذا اراد انسان دفعها او رفعها واستعمالها الكرسي مخلاً من الدرجة الثانية داركة قدما الجالس عليه وهو اقوى انواع الخلل

اقزام اوربا

كتب المستر هليبرتن الى جريدة نانشر يقول انه بلغه وجود جبل من الاقزام في جبال بيرينز في اسبانيا فكتب الى قنصل

انكثرا المقيم في برشلونة بطلب اليوان
يبحث عن صحة ذلك . فاجابة الفصل انه
وجد بعد البحث والتقصي ان في وادي
الديباس جيلاً من الناس قصار القامة
متوسط طول الواحد منهم من متر الى متر
وعشرين سنتيمتراً وهم سمر الالوان شعرهم
اسود صوفي وانوفهم فطحاه ويستقدمون
في الغالب اراعة الغنم وقلما يستطيعون ان
يفصلوا الكلام . وقد اشهر الى هؤلاء الاقزام
في جريدة الكوسموس سنة ١٨٨٧

الصفائح الاشورية في تل الحسي

كتب المحتر بلس ابن الدكتور بلس
رئيس المدرسة الكلية مقالة مسهبه في كتاب
مجمع البحث عن الآثار القديمة في فلسطين
وصف فيها كيفية اكتشافه للصفائح الاشورية
في تل الحسي قال كنت في خيمتي في الرابع
عشر من شهر مايو الماضي واذا باحد العمال
داخل ويده حجر اسمر فيه نقوش ملوئة
بالتراب فازلت التراب منها فوجدتها كتابة
اشورية بالقلم السفني فجال في بالي حيثئذ
انني كنت منذ سنة في خيمة المحتر بنري عند
هرم ميدوم وكان الاستاذ سايس هناك
فقال لي الاستاذ سايس انني سأجد صفائح
اشورية في تل الحسي ولم اكن قد رأيت
ذلك القل وكان الاستاذ سايس اجال
عيني في وادي النيل والقنار المحيطة به
فاخترقتها بصيرته الوقادة وبلغت آكام

الامور بين ورأت ما فيها من الصفائح وانا لم
اكن ارى تلك الصفائح حيثئذ ولكنني كنت
أرى الرجل الذي يراها بعين بصيرته
معرض الجيزة واجساد الفراعنة

اجتمعنا في هذه الاثناء بكثيرين من
السباح الانكليز والاميركيين وبينهم كثيرون
من اشهر رجال العلم فوجدناهم مجمعين على
مدح المهر ده مورغن مدير دار التحف
المصرية وعلى مدح حكومة فرنسا التي عينته
لهذا المنصب فانه من اعظم تلامذة مسيرو
الشهير ومن أعلى الناس مهارة واحسنهم ادارة .
واكثر الذين رأيناهم متفق على ان الرسم
الذي يؤخذ من السباح مقابل رؤية ما في
دار التحف وهو غرشان فقط زهيد جداً
ويجب ان يكون خمسة غروش او عشرة وقال
لنا رجل امركي ان الذي ينفق خمسة آلاف
ريال في الجيئة الى هذا القطر لا يستصعب
دفع خمسة غروش لرؤية اعظم كنوزه
واعجب آثاره

وقد طلب اليانا الاسناد نورمن اكبر
الفلكي الشهير ان نتخرج على الحكومة المصرية
بلسان طلاب العلم والذين بعضهم شأن
العظام لتبني مدفنًا عظيماً تضع فيه جثث
فراعنة مصر العظام كرعيس الثاني
وايو سني وغيرها من الملوك الكبار الذين
كشفت جثثهم الى الآن . ويبني هذا المدفن
في دار التحف التي يراد بناؤها او في مكان

قريب منها ويجب ان يكون على غاية الفخامة والمهابة حتى يلبق ان يكون مقرًا لاعظم ملوك مصر بل لاعظم ملوك المسكونة فيدخله الناس حاسرو الرؤوس خاشعو الابصار ولا يخشى عليه من نار ولا من زلزلة ولا من حادث آخر. لان اجسام هؤلاء الملوك العظام التي حفظت من البلى والفساد منذ الوف من السنين مع ما طرأ على هذه البلاد من الطوارئ لا يلبق ان تبقى عرضة للتلف عند ابتداء العصر التاسع عشر

هبة عظيمة

وهب المستر جون ركنر مدرسة شيكاغو الجامعة مليونين وستة الف ريال منذمكة غير طويلة وهبها الآن مليون ريال اخرى فصار جملة ما وهبها ابناء سبع مئة وعشرين الف جنيه. هكذا يكون الكرم وبمثل هذا لينافس المتنافسون

عمر الارض

في جرنال العلم الاميركي مقالة مسهبه في هذا الموضوع يظهر منها ان عمر الارض اربعة وعشرون مليون سنة وانها لم تكن سائلة كلها في دور من ادوارها بل كان السائل منها طبقة لا يزيد سمكها على ٥٢ ميلاً

متوسط العمر في فرنسا

وجد المسبوتركيان من احصاء اعمار الناس الذين توفوا في فرنسا مدة الثماني

والثلاثين سنة الماضية ان متوسط عمر النساء فيها ٢٨ سنة ومتوسط عمر الرجال ٢٦ سنة ومتوسط عمر الفريقين ٢٧ سنة. اما الآن فقد زاد هذا المتوسط وصار اربعين سنة من الاهتمام بالوسائل الصحية ومن قلة المواليد وهذا المتوسط ليس على درجة واحدة في كل ولايات فرنسا فانه في بعضها ٢٨ سنة وفي بعضها ٤٨ سنة

الجوائز الفرنسية

سنتب اكااديمية العلوم بفرنسا خمسا واربعين جائزة في شهر ديسمبر المقبل المشغلين في فروع العلم المختلفة فالذي افاد علم الفسيولوجيا اكثر من غيره بنال جائزة قدرها عشرة آلاف فرنك وكذا الذي افاد علم الطبيعيات والذي افاد علم الكيمياء وهي جوائز المسبو لا كاز. والذي فاق غيره في اكتشاف شيء في جغرافية اسيا بنال جائزة ثلاثة آلاف فرنك اما جائزة له كونت وقدرها خمسون الف فرنك فستعطى سنة ١٨٩٥ لمن اكتشف اعظم اكتشاف علمي

اصلاح خط

اضف الى السطر السابع في العمود الاول من الصفحة ٢٨٢ في الجزء الماضي بعد كلمة المذاب هذه الفقرة "وقبل ان ياتي السد من ملوك حمير ملوك اليمن". واضف كلمة "تاريخي" الى اول السطر الثامن

فهرس الجزء الخامس من السنة السابعة عشرة

وجه

- (١) عين الرضى وعين السخط ٢٨٩
- (٢) الصحة في الهواء ٢٩٢
- (٣) نرياق السموم ٢٩٥
- لجناب الدكتور يوسف غبريل
- (٤) نرعة بناما وما اتفق فيها ٢٩٧
- (٥) شوائب اللغة العربية ٣٠١
- لجناب يوسف افندي شلت
- (٦) الكافور ٣٠٦
- (٧) الحب الحديث ٣٠٨
- ملخصة من كتاب للعالم فنك بقلم جناب نسيم افندي براري
- (٨) آمال الامة المصرية ٣١٢
- (٩) العلم في العام الماضي ٣١٦
- (١٠) باب الصحة والملاج. التطعيم الواقي في الهواء الاصفر. رذاذ مضاد للفساد. اضطرابات الجهاز الهضمي في السل الرئوي. اختار غازي في المعدة. فعل الحامض والقلوي في المعدة. طعام الحوامل. تدبير صحة النساء ٣١٨
- (١١) المناظرة والمراسلة. امكان انشاء المعامل في القطر. المعامل في مصر. المعامل في مصر. تعريب الكلمات العلمية. نباهة الفرس ٣٢٦
- (١٢) باب الزراعة. فوائد الاشجار. الديوك والفراخ. نصائح لاصحاب البقر المحلوبة. نزع القرون. زرع الرمال. زرع البطاطس. السماد للكرم. الزبدة واللبن الحامض والمخلو. نزع السلوك من سنبيل الذرة. معامل القطن. شلور زراعية ٣٣١
- (١٣) باب الصناعة. مصنوعات الورق. عمل الصابون. منع العث عن الجوخ والفراء. نزع الدهان عن الخشب. قصر زيت الكتان. تقليد خشب الجوز. الانلازورد الصناعي ٣٣٩
- (١٤) باب الهدايا والتفاريظ. جريدة الازهر ٣٤٣
- (١٥) مسائل واجوبتها. وفيه ١٣ مسألة ٣٤٣
- (١٧) باب الاخبار. البكتيريا في الزبدة. دقة الساعة. الامراض العصبية والعميران. المباني المصرية والاعتماد لكبير. الباشلس والحمرارة. كمبرلند وقراءة الافكار. اقزام اوربا. الصفائح الاشورية في تل المحسي. معرض المجوهرات واجساد الممرانة. هبة عظيمة. عمر الارض. متوسط العمر في فرنسا. المجوهرات الفرنسية. اصلاح خطا ٣٤٦

